# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ИЖЕВСК» МБОУ "СОШ № 78"

Принято на заседании педагогического совета Протокол № 15 от 30.08.2023 г.

Утверждаю Директор И.А.Фефилова МБОУ «СОШ № 78» Приказ № 154 от 30.08.2023 г.

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 196978)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»

для обучающихся 5-9 классов

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

# ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,

участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка:

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

# МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе — 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе — 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе — 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе — 102 часа (3 часа в неделю).

#### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### 5 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

#### Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

#### СИСТЕМА ЯЗЫКА

## Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

# Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ъ и ь.

#### Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

#### Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание  $\ddot{\mathbf{e}} - \mathbf{o}$  после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -3 (-с).

Правописание **ы** — **и** после приставок.

Правописание  $\mathbf{b} - \mathbf{u}$  после  $\mathbf{u}$ .

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

# Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

# Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ь на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание  $\mathbf{o} - \mathbf{e}$  ( $\ddot{\mathbf{e}}$ ) после шипящих и  $\mathbf{u}$  в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- - -лож-; -раст- - -ращ- --рос-; -гар- --гор-, -зар- --зор-; -клан- --клон-, -скак- --скоч-.

Слитное и раздельное написание не с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание  $\mathbf{o} - \mathbf{e}$  после шипящих и  $\mathbf{u}$  в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

#### Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **e** // **u**: -бер- - -бир-, -блест- - -блист-, -дер- - -дир-, -жег- - -жиг-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -стел- - - стил-, -тер- - -тир-.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — - ива-.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание не с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые нераспространённые. И Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, Определение обстоятельство. И типичные средства выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

#### 6 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

# Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

#### Текст

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная -информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

#### Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

#### СИСТЕМА ЯЗЫКА

# Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня -**кас**- - -**кос**- с чередованием **a** // **o**, гласных в приставках **пре**- и **при**-.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

# Морфология. Культура речи. Орфография Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

# Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание и и и в именах прилагательных.

Правописание суффиксов -к- и -ск- имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

#### Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание место-имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

#### Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

#### 7 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь -языка, культуры и истории народа.

#### Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

#### Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение). Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

# Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

#### СИСТЕМА ЯЗЫКА

#### Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание и и и в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание не с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

# Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

#### Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **нн** в наречиях на **-o** (**-e**); правописание суффиксов **-a** и **-o** наречий с приставками **из-**, **до-**, **c-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-o** и **-e** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

# Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

# Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

# Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производ-ные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов  $\mathbf{u}\mathbf{3} - \mathbf{c}$ ,  $\mathbf{b} - \mathbf{h}\mathbf{a}$ . Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами  $\mathbf{n}\mathbf{o}$ ,  $\mathbf{б}$ лагодаря,  $\mathbf{c}\mathbf{o}$ гласно,  $\mathbf{b}\mathbf{o}$ преки,  $\mathbf{h}\mathbf{a}$ перерез.

Правописание производных предлогов.

#### Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

#### Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не**- и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

# Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и

пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

#### 8 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

#### Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

#### Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

#### СИСТЕМА ЯЗЫКА

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

#### Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

# Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

# Двусоставное предложение

# Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.

#### Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

#### Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

# Простое осложнённое предложение

# Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и.** 

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.

#### Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

#### 9 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

# Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

#### Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

# Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительновыразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

#### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

#### Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

#### Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

## Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения c придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнитель-ными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место сложноподчинённом придаточного определительного В предложении; построение сложноподчинённого предложения c придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

#### Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

#### Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

# Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### 1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

#### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей

Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

#### 3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

#### 4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

# 5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

#### 6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

#### 7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное литературными при знакомстве cпроизведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, участию В практической деятельности экологической ГОТОВНОСТЬ направленности;

#### 8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на

осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

# 9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность взаимодействии условиях неопределённости, во В открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

#### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных лействий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

#### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### 5 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, -ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

# Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

#### Система языка

#### Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

#### Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро-нимов).

# Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-c); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми

согласными (в рамках изученного);  $\ddot{e}$  – о после шипящих в корне слова;  $\mathbf{h}$  – и после  $\mathbf{u}$ .

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

## Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис-теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний;  $\mathbf{o} - \mathbf{e}$  ( $\ddot{\mathbf{e}}$ ) после шипящих и  $\mathbf{u}$  в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- --щик-, -ек- --ик- (-чик-); корней с чередованием  $\mathbf{a}$  //  $\mathbf{o}$ : -лаг- --лож-; -раст- --ращ- --рос-; -гар- --гор-, -зар- --зор-; -клан- --клон-, -скак- --скоч-; употребления (неупотребления)  $\mathbf{b}$  на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание  $\mathbf{he}$  с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

# Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен-ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний;  $\mathbf{o} - \mathbf{e}$  после шипящих и  $\mathbf{u}$  в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания  $\mathbf{ne}$  с именами прилагательными.

#### Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **e** // **u**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**- — **-ева**-, **-ыва**- — **-ива**-; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л**- в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах,

обращением; распознавать предложения цели высказывания ПО побудительные, (повествовательные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые сложные), наличию второстепенных членов (распространённые И нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) второстепенные И члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в (глаголом, форме И сказуемого родительного падежа) именем прилагательным), существительным, именем средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного). **6 КЛАСС** 

#### Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научноучебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб-ления фра-зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

## Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня -кас- — -кос- с чередованием  $\mathbf{a}$  //  $\mathbf{o}$ , гласных в приставках пре- и при-.

# Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных. Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с не и ни, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять

знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### 7 КЛАСС

## Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

## Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монологописание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе

связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

#### Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб-ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

# Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и

проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

## Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; н и нн в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом -вш- действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом -нн- страдательных причастий прошедшего времени, написания не с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

# Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-0** и **-e**; написания суффиксов **-a** и **-0** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-0** и **-e** после шипящих; написания **e** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

## Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

# Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

# Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов  $\mathbf{u}\mathbf{3} - \mathbf{c}$ ,  $\mathbf{b} - \mathbf{h}\mathbf{a}$  в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

#### Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль сою-зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом и.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

#### Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

## Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

#### 8 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

## Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художест-венных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функциональносмысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать В устной и письменной форме содержание прослушанных прочитанных научно-учебных, И художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120-140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с написаниями); понимать особенности непроверяемыми использования речи; объяснять мимики жестов разговорной национальную И В обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным главной мысли, наличия темы, грамматической предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать (фонетические, средства выразительности тексте языковые В словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научноучебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

#### Система языка

## Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

## Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его Применять нормы построения простого выражения. предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с словосочетанием, подлежащим, TOM числе выраженным сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды

односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений И двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; особенности употребления понимать односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб-ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с ввод-ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод-ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления

предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

#### 9 КЛАСС

#### Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

# Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

#### Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научноучебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

## Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

#### Система языка

# Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

# Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

## Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

#### Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе-ниях.

# Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

# Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

# **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

		Количес	тво часоі	В	Электрон	
№ п/п	Наименован ие разделов и тем программы	Всего	Конт роль ные рабо ты	Практ ическ ие работ ы	ные (цифровы е) образоват ельные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел 1	. Общие сведени	я о языке	,			
Богатство и выразительно сть русского языка. Лингвистика как наука о языке		2	0	0	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий; развитие этических чувств
	Итого по разделу					Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры
Раздел 2	2. Язык и речь	1	Γ			
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7	1	0	Библиотек a ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические

Итого по	о разделу	7				нормы;развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.
Раздел 3	Текст и его основные признаки. Ком позиционная					Понимание нравственного
3.1	структура текста. Функциональ но- смысловые типы речи. Повествовани е как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информацио нная переработка текста. Редактирован ие текста	11	0	1	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	содержания собственных поступков и поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.
Итого по разделу		11				Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре

Раздел 4	. Функциональн	ые разнов	видности	языка			
4.1	Функциональ ные разновидност и языка (общее представлени е)		0	2	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока	
Итого по разделу		4				Воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа	
Раздел 5	. Система языка						
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия.Ор фография	13	0	1	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;	
5.2	Морфемика. Орфография	13	0	0	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034		
5.3	Лексикология	11	1	0	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>		
Итого по разделу		37				Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной	

						деятельности на уроке и вне урока
Раздел (	6. Синтаксис. Кул	њтура ре <sup>,</sup>	чи. Пункт	гуация		
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетан ие	2	1	0	Библиотек а ЦОК <u>https://m.e</u> <u>dsoo.ru/7f</u> <u>413034</u>	
6.2	Простое двусоставное предложение	9	1	1	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	
6.3	Простое осложнённое предложение	6	0	0	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
6.4	Сложное предложение	7	1	0	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>	
6.5	Прямая речь	2	0	1	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>	
6.6	Диалог	2	0	0	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	
Итого по разделу		28				Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного

						наследия народов России и человечества	
Раздел 7	7. Морфология. К	ультура р	речи. Орф	рография			
7.1	Система частей речи в русском языке	2	0	0	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>		
7.2	Имя существитель ное	22	2	4	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>	Освоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;	
7.3	Имя прилагательн ое	12	0	2	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>		
7.4	Глагол	24	3	1	Библиотек а ЦОК <a href="https://m.e">https://m.e</a> <a href="dsoo.ru/7f">dsoo.ru/7f</a> <a href="https://m.e">413034</a>		
Итого по разделу		60				Воспитание духовнонравственной личности, формирование духовно го мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценнос тям отечественной культуры.	
Повторение пройденного материала		9	2	3	Библиотек a ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной	

					деятельности на уроке и вне урока
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	12	0	0	Библиотек а ЦОК https://m.e dsoo.ru/7f 413034	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	12	16		

	Наимен	Количес	тво часов				
№ п/ п	ование раздело в и тем програм мы	Всего	Контрол ьные работы	Практич еские работы	Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания	
Раз		∟ іе сведени	я о языке				
1.1	Основны е функции русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков	
1.2	Литерат урный язык	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка	
	ого по делу	3				Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока	
Раз	дел 2. Язык	и речь	<u> </u>				
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения	

	разновид ности					к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального
	ого по делу	6				народа России Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества
Раз	дел 3. Текст					
3.1	Информ ационна я перерабо тка текста	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	
3.2	Функцио нально- смыслов ые типы речи	4	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной
3.3	Виды описани я. Смыслов ой анализ текста	3	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	
	ого по делу	13				Воспитание духовно- нравственной

Pag	поп А. Фучис		ые разновид			личности, формирование духовн ого мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценно стям отечественной культуры
4.1	Официал ьно- деловой стиль. Жанры официал ьно- делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11	О	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества
разд	ого по целу	11	¥0			Приобщение к литературному наследию своего народа; формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.
Раз	дел 5. Лекси	кология.	Культура ре	чи		

5.1	Группы лексики по происхо ждению. Активны й и пассивный запас лексики	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	Воспитание российской
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребл ения	17	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России
5.3	Лексика русского языка с точки зрения ее происхо ждения	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	парода 1 оссии
	ого по целу	22				Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной
Раз,	дел 6. Слово	образова	ние. Культур	ра речи. Орф	ография	
6.1	Морфем ика и словообр азование как разделы лингвист ики	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
6.2	Виды морфем. Основны е способы	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo. ru/7f414452	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

6.3	и сложнос окращён ных слов Орфогра фически й анализ	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.	
6.4	Понятие об этимоло гии	1	0	0	<u>ru/7f414452</u> Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.</u> <u>ru/7f414452</u>	
6.5	Морфем ный и словообр азовател ьный анализ слов	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	
	Итого по разделу 16				Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока	
Pas	дел 7. Морф	ология. К		и. Орфограф	рия	
7.1	Части речи в русском языке	2	0	0	Библиотека     ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка,

7.2	Имя существ ительное	11	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов
7.3	Имя прилагат ельное	18	1	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	России и человечества
7.4	Имя числител ьное	21	3	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	
7.5	Местоим енение	20	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	
7.6	Глагол	34	1	8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	
	ого по делу	106				Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России
про	Повторение пройденного 13 материала		3	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>	Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре
кон (соч изл кон про раб	оговый троль нинения, ожения, трольные и верочные оты, танты)	14	0	0	Библиотека ЦОК <u>https://m.edsoo.</u> <u>ru/7f414452</u>	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВ				
О ЧАСОВ ПО	204	14	29	
ПРОГРАММЕ				

	Наимен ование раздело в и тем програ ммы	Количество часов			Электронны					
№ п/п		Всего	Контро льные работы	Практич еские работы	е (цифровые) образовател ьные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания				
Раздел 1. Общие сведения о языке										
1.1	Язык как развива ющееся явление	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> <a href="o.ru/7f4159f6">o.ru/7f4159f6</a>	Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре				
Итого раздел	ıy	1								
Раздел 2. Язык и речь										
2.1	Моноло г и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> o.ru/7f4159f6	Ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;				
2.2	Диалог и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> o.ru/7f4159f6					
Итого раздел		2				Развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.				
Разде.	л 3. Текст	<u>I</u>	<u>I</u>							
3.1	Основн ые признак и текста	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> <a href="o.ru/7f4159f6">o.ru/7f4159f6</a>	Понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим				

	(повтор ение)					людям, сопереживать (в радости, горе и др.).
3.2	Информ ационна я перераб отка текста. Смысло вой анализ текста	2	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> <a href="o.ru/7f4159f6">o.ru/7f4159f6</a>	
3.3	Функци онально - смысло вые типы речи	4	1	0	Библиотека ЦОК <u>https://m.edso</u> <u>o.ru/7f4159f6</u>	
Итого раздел		8				Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
Разде.	л 4. Функци	ональные	е разновидн	ости языка		
4.1	Публиц истичес	4	0	2	Библиотека ЦОК	Ориентация на развитие навыков

4.2	кий стиль Официа льно деловой стиль	2	0	1	https://m.edso o.ru/7f4159f6 Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6	сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.	
Итого раздел		6				Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;	
	л 5. Система рграфия						
5.1	Морфол огия как раздел науки о языке (обобще ние)	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6		
5.2	Причаст ие как особая форма глагола	20	1	2	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6	Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего	
5.3	Деепри частие как особая форма глагола	14	2	2	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6	народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	
5.4	Наречие	21	2	8	Библиотека ЦОК <u>https://m.edso</u> <u>o.ru/7f4159f6</u>		

5.5	Слова категор ии состоян ия	2	0	0	Библиотека ЦОК <u>https://m.edso</u> <u>o.ru/7f4159f6</u>	
5.6	Служеб ные части речи	1	0	1	Библиотека	
5.7	Предлог	12	1	4	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6	
5.8	Союз	12	0	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> <a href="https://m.edso">o.ru/7f4159f6</a>	
5.9	Частица	12	0	2	Библиотека     ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> o.ru/7f4159f6	
5.10	Междо метия и звукопо дражате льные слова	4	0	2	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6	
5.11	Омоним ия слов разных частей речи	2	0	0	Библиотека ЦОК <u>https://m.edso</u> <u>o.ru/7f4159f6</u>	
Итого раздел		101				Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

Повторение пройденного материала	8	1	7	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6	Воспитание духовно- нравственной личности, формирование духовно го мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценнос тям отечественной культуры.
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f4159f6	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	35		

## 8 КЛАСС

	Наиме	Количеств	о часов			
№ п/п	нован ие раздел ов и тем прогр аммы	Всего	Контро льные работы	Практич еские работы	Электронн ые (цифровые) образовате льные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Раздел	<b>1. Общие</b>	 сведения о я	азыке			
1.1	Русски й язык в кругу других славян ских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
Итого г разделу		1				Осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
Раздел	2. Язык и	речь				
2.1	Виды речи. Монол ог и диалог . Их разнов	4	0	4	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	Воспитание духовно- нравственной личности, формирование духов ного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви

	идност и					и уважения к литературным ценн остям отечественной культуры.
Итого г разделу		4				Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
Раздел	3. Текст					
3.1	Текст и его призна ки. Функц иональ но-смысл овые типы речи. Смысл овой анализ текста. Инфор мацио нная перера ботка текста	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	Понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.)
Итого г разделу		5				Развитие этических чувств (доброжелательность , сочувствие, сопереживание,

						отзывчивость, совесть и др.
Раздел	4. Функци	ональные р	азновиднос	ти языка		
4.1	Офици ально- делово й стиль. Жанры офици ально- делово го стиля. Научн ый стиль. Жанры научно го	5	0	2	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	Ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
Итого г разделу		5				Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре
Раздел	5. Система	а языка. Си	нтаксис. Ку	льтура речи		
5.1	Синтак сис как раздел лингви стики	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	Ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем,
5.2	Пункт уация. Функц ии знаков препин ания	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока.
Итого празделу		2			1	Понимание чувств одноклассников, собеседников;

Раздал	6 Cuaran	а языка. Сл		10		сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.)
6.1	Словос очетан ие и его призна ки. Виды словос очетан ий по морфо логиче ским свойст вам главно го слова. Типы подчин ительн ой связи в словос очетан ии	5	1	1	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре
Итого г разделу		5				Воспитание духовно- нравственной личности, формирование духов ного мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературным ценн

						остям отечественной культуры.
Раздел	7. Систем	а языка. Пр	едложение			
7.1	Предл ожени е и его основн ые призна ки. Виды предло жений	6	0	1	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	
7.2	Двусос тавное предло жение. Главн ые члены предло жения (грамм атичес кая основа )	5	0	4	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
7.3	Второс тепенн ые члены предло жения	10	1	2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds">https://m.eds</a> <a href="https://m.eds">oo.ru/7f4179</a> <a href="https://m.eds">22</a>	
7.4	Однос оставн ые предло жения. Виды односо ставны	10	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds">https://m.eds</a> oo.ru/7f4179 22	

	1	ı				
	х предло жений Просто е ослож нённое предло жение.				Библиотека ЦОК	
7.5	Предл ожени я с одноро дными членам и	10	1	3	https://m.eds oo.ru/7f4179 22	
7.6	Предл ожени я с обособ ленны ми членам и. Виды обособ ленны х членов предло жения. Уточн яющие члены предло жения, поясни тельны е и присое дините льные	12	1	4	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	

7.7	констр укции Предл ожени я с обращ ениям и, вводн ыми и вставн ыми констр укция ми. Обращ ение. Вводн ые констр	10	0	4	Библиотека ЦОК https://m.eds oo.ru/7f4179 22	
Итого г разделу	Вставн ые констр укции	63				Понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей
Повтор пройде материя	нного	8	2	6	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds">https://m.eds</a> <a href="oo.ru/7f4179">oo.ru/7f4179</a> <a href="22">22</a>	Ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы; развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка,

					анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	9	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.eds">https://m.eds</a> <a href="oo.ru/7f4179">oo.ru/7f4179</a> <a href="22">22</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9	35		

	Наимено	Количест	во часов			
№ п/п	вание разделов и тем В програм мы	Всего	Контро льные работы	Практи ческие работы	Электронны е (цифровые) образователь ные ресурсы	Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания
Разде	л 1. Общие <b>с</b>	 Сведения о 1	языке			
1.1	Роль русского языка в Российск ой Федерац ии	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f419b78	Ориентация в поведении на принятые моральные
1.2	Русский язык в современ ном мире	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> o.ru/7f419b78	и этические нормы
Итого	по разделу	4				Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.
Разде	л 2. Язык и	речь				
2.1	Речь устная и письмен ная, монолог ическая и диалогич еская	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f419b78	Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества

	(повторе					
	ние).					
	Виды					
	речевой					
	деятельн					
	ости:					
	аудирова					
	ние,					
	чтение,					
	говорени					
	е, письмо					
						Воспитание чувства
7.7		4				ответственности и
Итого	по разделу	4				долга перед Родиной;
Разде	л 3. Текст					
	Текст и					
	его					
	признаки					
	(обобще					
	ние).					
	Функцио					Воспитание
	нально-					духовно-
	смыслов					нравственной
	ые типы					личности,
	речи					формирование духов
	(обобще				Библиотека	ного мировоззрения,
3.1	ние).	3	1	0	ЦОК	гражданского
3.1	Смыслов	3	1	O	https://m.edso	сознания, чувства
	ой				o.ru/7f419b78	патриотизма, любви
	анализ					и уважения
	текста					к литературным цен
	(обобще					ностям
	ние).					отечественной
	нис). Информа					культуры.
	ционная					
	перерабо					
	тка					
	текста					
Итого	ЛО					Развитие чувства
	1 3					любви и гордости к
разде	лу					люови и гордости к

						Родине, его народу, истории, культуре
Разде	л 4. Функци	ональные р	разновидно	сти языка		
4.1	Функцио нальные разновид ности языка. Язык художест венной литерату ры и его отличия от других функцио нальных разновид ностей современ ного русского языка	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f419b78	Развитие этических чувств (доброжелательност ь, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.
4.2	Научный стиль	3	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> <a href="https://colored.com/o.ru/7f419b78">o.ru/7f419b78</a>	
Итого	о по разделу	5				Понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствовать другим людям, сопереживать (в радости, горе и др.)
Разде	л 5. Система	языка. Си	нтаксис. Ку	ультура реч	и. Пунктуация	
5.1	Сложное предлож ение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f419b78	Воспитание российской гражданской идентичности:

5.2	Сложнос очинённ ое предлож ение	12	2	2	Библиотека ЦОК <u>https://m.edso</u> <u>o.ru/7f419b78</u>	патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального
5.3	Сложноп одчинён ное предлож ение	27	2	5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> o.ru/7f419b78	народа России
5.4	Бессоюз ное сложное предлож ение	16	1	4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> o.ru/7f419b78	
5.5	Сложные предлож ения с разными видами союзной и бессоюзн	9	0	6	Библиотека ЦОК <u>https://m.edso</u> <u>o.ru/7f419b78</u>	
5.6	Прямая и косвенна я речь. Цитиров ание	4	1	1	Библиотека ЦОК <u>https://m.edso</u> <u>o.ru/7f419b78</u>	
Итого	о по разделу	69				Усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества
	орение ценного чиала	8	1	3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edso">https://m.edso</a> o.ru/7f419b78	Воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной

Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)	9	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edso o.ru/7f419b78	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9	21		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№			Электронные		
п/	Тема урока	Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	цифровые образовательные ресурсы
1	Богатство и выразительность русского языка	1	0	0	
2	Лингвистика как наука о языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">1ffa</a>
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">2126</a>
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">2252</a>
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:23b0">23b0</a>
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 2522

	изученного в				
7	начальной школе) Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">26f8</a>
8	Контрольная работа (повторение изученного в начальной школе)	1	1	0	
9	Речь устная и письменная	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">286a</a>
10	Монолог, диалог, полилог	1	0	0	
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо	1	0	0	
12	Виды чтения	1	0	0	
13	Виды аудирования	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">2ea0</a>
14	Речевой этикет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">2b4e</a>
15	Сочинение/изложе ние (обучающее)	1	0	0	
16	Понятие о тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">3350</a>
17	Текст и его основные признаки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">34cc</a>
18	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">362a</a>

19	Функционально- смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение Функционально- смысловые типы	1	0	0	
20	речи. Практикум	-	<u> </u>	1	
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">3a30</a>
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:3bac">3bac</a>
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">4002</a>
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1	0	1	
25	Изложение и его виды	1	0	0	
26	Изложение (подробное изложение текста)	1	0	0	
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1	0	0	
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1	0	0	

29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1	0	1	
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0	
31	Буква и звук. Алфавит	1	0	0	
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">491c</a>
33	Правописание согласных в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:6ed8">6ed8</a>
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1	0	0	
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1	0	0	
36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1	0	0	
37	Слог и ударение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">4ad4</a>
38	Сочинение (обучающее). Описание картины	1	0	0	
39	Правописание безударных гласных в корне слова	1	0	0	
40	Правописание безударных	1	0	0	

	гласных в корне слова. Типы орфограмм				
41	Фонетический анализ слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">4d36</a>
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">4ebc</a>
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1	0	0	
44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 674e
45	Окончание и основа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">6898</a>
46	Приставки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 69ce
47	Суффиксы	1	0	0	
48	Чередование звуков в морфемах	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:6afa">6afa</a>
49	Морфемный анализ слов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 6c26
50	Правописание ë-о после шипящих в корне слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">6d5c</a>
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:7130">7130</a>

52	Правописание приставок на -3 (-c)	1	0		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="7464">7464</a>
53	Правописание ы — и после приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:75f4">75f4</a>
54	Правописание ы — и после ц	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 772a
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:78ba">78ba</a>
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография»	1	0	0	
57	Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»	1	1	0	
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="53d0">53d0</a>
59	Толковые словари	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="54fc">54fc</a>
60	Однозначные и многозначные слова	1	0	0	
61	Понятие о лексической сочетаемости	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:568c">568c</a>
62	Сочинение. Устный рассказ	1	1	0	
63	Тематические группы слов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:58ee">58ee</a>
64	Синонимы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:5b5a">5b5a</a>

				•	
65	Антонимы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:5ce0">5ce0</a>
66	Омонимы. Паронимы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:5e16">5e16</a>
67	Лексический анализ слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:632a">632a</a>
68	Повторение темы "Лексикология"	1	0	0	
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1	0	1	
70	Контрольная работа по теме "Лексикология"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">65a0</a>
71	Что изучает синтаксис	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="mailto:5de">5de</a>
72	Словосочетание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">778</a>
73	Предложение - основная единица речевого общения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">a52</a>
74	Виды предложений по цели высказывания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">bce</a>
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, восклицательных и невосклицательны х предложений. Интонация	1	0	0	

76	Грамматическая основа предложения	1	0	0	
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="https://da4">da4</a>
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="mailto:f0c">f0c</a>
79	Второстепенные члены предложения. Определение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f">https://m.edsoo.ru/fa25f</a> <a href="https://doi.org/402">402</a>
80	Дополнение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f">https://m.edsoo.ru/fa25f</a> <a href="mailto:57e">57e</a>
81	Обстоятельство	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f">https://m.edsoo.ru/fa25f</a> 6e6
82	Однородные члены предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f">https://m.edsoo.ru/fa25f</a> <a href="b78">b78</a>
83	Предложения с однородными членами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f">https://m.edsoo.ru/fa25f</a> <a href="ce0">ce0</a>
84	Сочинение- описание картины	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f">https://m.edsoo.ru/fa25f</a> <a href="fb0">fb0</a>
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f">https://m.edsoo.ru/fa25f</a> <a href="ee52">e52</a>
86	Знаки препинания в предложениях с однородными	1	0	1	

	членами. Практикум				
87	Обращение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">0190</a>
88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1	0	0	
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">05c8</a>
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0	
91	Предложения сложносочиненны е и сложноподчиненны ые (общее представление, практическое усвоение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">0744</a>
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">08a2</a>
93	Пунктуационное оформление сложных предложений,	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:0a8c">0a8c</a>

	состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум				
94	Предложения с прямой речью	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">0c12</a>
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1	0	0	
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">0d5c</a>
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1	0	1	
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1	0	0	
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1	0	1	
100	Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">0e88</a>
101	Система частей речи в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 7a04
102	Самостоятельные и служебные части речи	1	0	0	

103	Имя существительное как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">7b30</a>
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="mailto:803a">803a</a>
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 83d2
106	Изложение выборочное	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> 829c
107	Падеж имён существительных	1	0	0	
108	Типы склонения имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">8580</a>
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">86b6</a>
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">87e2</a>
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1	0	1	
112	Разносклоняемые и несклоняемые	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25 8918

	имена				
	существительные				
113	Род несклоняемых имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">8bde</a>
114	Морфологический анализ имени существительного	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">8d28</a>
115	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">8fe4</a>
116	Правописание суффиксов -ек-/- ик- имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">939a</a>
117	Правописание суффиксов -чик-/- щик- имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">9246</a>
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">9110</a>
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">95ca</a>
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">98a4</a>
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор Практикум	1	0	1	

122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож раст- — -ращ- — - рос	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">976e</a>
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож раст- — - рос. Практикум	1	0	1	
124	Правописание корней с чередованием - клан- — -клон-, - скак- — -скоч-	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25 99d0
125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1	0	0	
126	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">9afc</a>
127	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">9c1e</a>
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1	0	0	
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">https://m.edsoo.ru/fa25a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">114</a>

130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">https://m.edsoo.ru/fa25a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">be6</a>
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">https://m.edsoo.ru/fa25a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">27c</a>
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1	0	0	
133	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">https://m.edsoo.ru/fa25a</a> <a href="mailto:5ce">5ce</a>
134	Сочинение- описание картины	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">b1b8</a>
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">https://m.edsoo.ru/fa25a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a">d6c</a>
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a ede
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="b046">b046</a>
138	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1	0	0	
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Практикум	1	0	0	

140	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="b398">b398</a>
141	Глагол как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">b514</a>
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1	0	0	
143	Инфинитив и его грамматические свойства	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">b686</a>
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1	0	0	
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">b7ee</a>
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="b960">b960</a>
147	Глаголы возвратные и невозвратные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="bb9a">bb9a</a>
148	Сочинение на тему	1	1	0	
149	Изменение глаголов по временам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c">https://m.edsoo.ru/fa25c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c">1ee</a>
150	Настоящее время: значение, образование, употребление	1	0	0	

151	Изменение глаголов по лицам и числам	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c">https://m.edsoo.ru/fa25c</a> 98c
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c">https://m.edsoo.ru/fa25c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c">b58</a>
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1	0	0	
154	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c">https://m.edsoo.ru/fa25c</a> <a href="https://cd4">cd4</a>
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c">https://m.edsoo.ru/fa25c</a> <a href="e32">e32</a>
156	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">d44a</a>
157	Морфологический анализ глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">d116</a>
158	Правописание корней с чередованием е//и	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="https://ca">Oca</a>
159	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">228</a>
160	Обобщение по теме: "Правописание корней с	1	0	0	

	чередованием е // и"				
161	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">d90e</a>
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">db02</a>
163	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">https://m.edsoo.ru/fa25</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25">dc74</a>
164	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">https://m.edsoo.ru/fa25e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e">430</a>
165	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
166	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">1608</a>
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 10f4
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 1284
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 14e6

170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО					
ЧА	СОВ ПО	170	12	16	
ПРО	ОГРАММЕ				

## 6 КЛАСС

No	No		ество часов	Электронные	
п/	п/ Тема урока	Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	цифровые образовательные ресурсы
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">1734</a>
2	Русский язык — язык межнационального общения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">18c4</a>
3	Понятие о литературном языке	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 19f0
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">1b12</a>
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">1c34</a>
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">1dc4</a>
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">1ef0</a>

8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:2030">2030</a>
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> 215c
10	Диктант /контрольная работа	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">2288</a>
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">23f0</a>
12	Монолог- повествование	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">251c</a>
13	Монолог- рассуждение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:263e">263e</a>
14	Сообщение на лингвистическую тему	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">27a6</a>
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:2990">2990</a>
16	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1	
17	Информационная переработка текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:2af8">2af8</a>

	Информационная				
18	переработка текста. Главная и второстепенная информация	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">341c</a>
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1	0	0	
20	Простой и сложный план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">3584</a>
21	Назывной и вопросный план текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">3868</a>
22	План текста. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">39da</a>
23	Функционально- смысловые типы речи (повторение)	1	0	0	
24	Особенности функционально- смысловых типов речи	1	0	0	
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1	0	0	
26	Особенности описания как типа речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">4006</a>
27	Сочинение- описание (обучающее)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">3d22</a>
28	Особенности функционально- смысловых типов речи. Обобщение	1	0	0	

29	Особенности функционально- смысловых типов речи. Практикум	1	0	1	
30	Официально- деловой стиль и его жанры	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:506e">506e</a>
31	Особенности официально- делового стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">4f06</a>
32	Заявление, расписка	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:51cc">51cc</a>
33	Научный стиль и его жанры	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:565e">565e</a>
34	Особенности научного стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:538e">538e</a>
35	Научное сообщение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:57c6">57c6</a>
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:599c">599c</a>
37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	0	0	
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1	0	1	
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1	0	0	

40	Изложение (обучающее)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="79c2">79c2</a>
41	Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1	1	0	
42	Лексика русского языка (повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">6108</a>
43	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:62f2">62f2</a>
44	Лексические средства выразительности	1	0	0	
45	Лексические средства выразительности. Эпитет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">82d2</a>
46	Метафора	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 8480
47	Исконно русские слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">6108</a>
48	Заимствованные слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">62f2</a>
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1	0	0	
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> 645a

	A				
	. Архаизмы,				
	историзмы,				
	неологизмы				
	Общеупотребитель				Библиотека ЦОК
51	ные слова.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa26
	Диалектизмы				<u>68c4</u>
					Библиотека ЦОК
52	Профессионализмы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa26
					<u>71e8</u>
					Библиотека ЦОК
53	Жаргонизмы	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa26
					<u>74d6</u>
	Стилистические				
F 4	пласты лексики:	1			Библиотека ЦОК
54	стилистически	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa26
	нейтральная,				<u>76ca</u>
	высокая лексика				
	Стилистические				Библиотека ЦОК
55	пласты лексики.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa26
	Разговорная				<u>7850</u>
	лексика				E C HOY
56	Лексический	1	0	0	Библиотека ЦОК
36	анализ слова	1	U	0	https://m.edsoo.ru/fa26 7b34
	Фиороо поруго их Их				
57	Фразеологизмы. Их	1	0	0	Библиотека ЦОК
31	признаки и значение	1	U	U	https://m.edsoo.ru/fa26 7ca6
					<u>/cao</u>
58	Фразеологизмы. Источники	1	0	0	
30	фразеологизмов	1	U	U	
					E C HOY
50	Сочинение-	1	1	0	Библиотека ЦОК
59	описание природы	1	1	U	https://m.edsoo.ru/fa26 461e
	и местности				4010
	Фразеологизмы				
60	нейтральные и	1	0	0	
	стилистически				
	окрашенные				
61	Фразеологизмы и	1	0	0	
	их роль в тексте				

62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1	0	0	
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум	1	0	1	
64	Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">87c8</a>
65	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:8944">8944</a>
67	Основные способы образования слов в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">95d8</a>
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">984e</a>
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">9a38</a>
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">9d1c</a>

	Орфографический				Eventore HOV
71	анализ сложных и сложносокращённ	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">a03c</a>
	ых слов				
72	Понятие об этимологии	1	0	0	
73	Морфемный и словообразователь ный анализ слов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:a320">a320</a>
74	Морфемный и словообразователь ный анализ слов. Практикум	1	0	0	
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 a4e2
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1	0	0	
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1	0	0	
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1	0	1	
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование . Культура речи. Орфография"	1	0	0	
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование . Культура речи. Орфография". Практикум	1	0	1	
81	Контрольная работа по теме "Словообразование	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:a9ba">a9ba</a>

	. Культура речи. Орфография"				
82	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">ac4e</a>
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1	0	0	
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:adde">adde</a>
86	Имя существительное как часть речи	1	0	0	
87	Особенности словообразования имен существительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:af46">af46</a>
88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">b284</a>
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="b3f6">b3f6</a>

	множественного				
90	числа Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">b568</a>
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="ba04">ba04</a>
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">416e</a>
93	Практикум. Описание помещение (интерьера)	1	0	1	
94	Повторение темы "Имя существительное"	1	0	0	
95	Контрольная работа по теме "Имя существительное"	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 bb80
96	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">bf2c</a>
98	Имя прилагательное как часть речи	1	0	0	
99	Разряды имён прилагательных по значению	1	0	0	

				ı	
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="c0b2">c0b2</a>
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="c2e2">c2e2</a>
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="c4ea">c4ea</a>
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="c68e">c68e</a>
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:c83c">c83c</a>
105	Сжатое изложение. Смысловой анализ текста	1	0	0	
106	Изложение подробное/сжатое	1	1	0	
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://cb7a">cb7a</a>
108	Правописание н и нн в именах прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://cce2">cce2</a>
109	Правописание н и нн в именах прилагательных	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 ce4a

	(закрепление). Практикум				
110	Правописание суффиксов -к- и - ск- имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="cfbc">cfbc</a>
111	Правописание суффиксов -к- и - ск- имен прилагательных. Практикум	1	0	1	
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">d1f6</a>
113	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a fa26"="" href="https://daga.gov/daga.go&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;114&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Сочинение-&lt;br&gt;описание&lt;br&gt;внешности&lt;br&gt;человека&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;0&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;115&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;0&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Библиотека ЦОК &lt;a href=" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">d5e8</a>
116	Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">d70a</a>
117	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
118	Имя числительное как часть речи. Общее	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">d854</a>

119	грамматическое значение имени числительного Синтаксические функции имен числительных Разряды имен числительных по	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">d994</a>
120	строению: простые, сложные, составные	1	0	0	
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1	0	1	
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">dac0</a>
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">dd40</a>
124	Склонение количественных имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:dfa2">dfa2</a>
125	Склонение порядковых имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="e0ce">e0ce</a>
126	Склонение числительных. Практикум	1	0	1	
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="e25e">e25e</a>

	Дробные				E-G HOK
128	числительные, их склонение, правописание	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26 e4c0
129	Собирательные числительные, их склонение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="e5f6">e5f6</a>
130	Нормы употребления собирательных числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="e-7ea">e7ea</a>
131	Нормы словообразования имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="mailto:ea7e">ea7e</a>
132	Синтаксическая роль имён числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="ebbe">ebbe</a>
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="edda">edda</a>
134	Морфологический анализ имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">https://m.edsoo.ru/fa26f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">03c</a>
135	Орфографический анализ имен числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">https://m.edsoo.ru/fa26f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">65e</a>
136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">https://m.edsoo.ru/fa26f</a> <a href="mailto:780">780</a>
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">https://m.edsoo.ru/fa26f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">91a</a>
138	Контрольная работа по теме "Имя числительное"	1	1	0	

139	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
140	Местоимение как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">https://m.edsoo.ru/fa26f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">a46</a>
141	Разряды местоимений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">https://m.edsoo.ru/fa26f</a> <a href="c94">c94</a>
142	Личные местоимения	1	0	0	
143	Сжатое изложение. Смысловой анализ	1	0	0	
144	Сжатое изложение (обучающее)	1	0	0	
145	Возвратное местоимение себя	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f">https://m.edsoo.ru/fa26f</a> <a href="f46">f46</a>
146	Притяжательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">0072</a>
147	Сочинение. Сбор материала	1	0	0	
148	Сочинение- описание картины	1	1	0	
149	Указательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 019e
150	Определительные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">032e</a>
151	Вопросительно- относительные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">0464</a>
152	Неопределенные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">082e</a>
153	Отрицательные местоимения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">09dc</a>

154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок Морфологический анализ местоимений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 0b44  Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 0e1e
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1	0	0	
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум	1	0	1	
158	Повторение по теме "Местоимение"	1	0	0	
159	Практикум по теме "Местоимение"	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">0f86</a>
160	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">1166</a>

162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 12ce
163	Словообразование глаголов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">1436</a>
164	Сочинение. Сбор материала	1	0	0	
165	Сочинение на морально- этическую тему (обучающее)	1	0	0	
166	Переходные и непереходные глаголы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">15a8</a>
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">1774</a>
168	Разноспрягаемые глаголы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">1d14</a>
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">1ec2</a>
170	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:2020">2020</a>
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1	0	1	

172	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">2354</a>
173	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">2548</a>
174	Условное наклонение глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">26d8</a>
175	Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:28b8">28b8</a>
176	Повелительное наклонение глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">2ba6</a>
177	Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">2d0e</a>
178	Употребление наклонений	1	0	0	
179	Употребление наклонений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 365a
180	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">3312</a>
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">34f2</a>
182	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">2ec6</a>

183	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 3f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">40c8</a>
185	Изложение. Смысловой анализ текста	1	0	0	
186	Изложение (обучающее)	1	0	0	
187	Морфологический анализ глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="423a">423a</a>
188	Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум	1	0	1	
189	Описание действий. Сбор материала	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">https://m.edsoo.ru/fa26</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa26">4a56</a>
190	Сочинение- описание действий	1	1	0	
191	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">48b6</a>
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">4a5a</a>
193	Правила правописания глаголов с	1	0	1	

	изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум				
194	Орфографический анализ глагола. Практикум	1	0	1	
195	Контрольная работа по теме "Глагол"	1	1	0	
196	Работа над ошибками, анализ работы	1	0	0	
197	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:53d8">53d8</a>
198	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:5086">5086</a>
199	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:525c">525c</a>
200	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	

201	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:5540">5540</a>
202	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1	0	0	
203	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:58c4">58c4</a>
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1	0	0	
ЧАС	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ОГРАММЕ	204	14	29	

## 7 КЛАСС

No		Количе	ество часов	Электронные	
п/	Тема урока	Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	цифровые образовательные ресурсы
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 5a2c
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:5e00">5e00</a>
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1	0	0	
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1	0	0	
6	Контрольная работа / диктант с грамматическим заданием	1	1	0	

	Marrana				Библиотека ЦОК
7	Монолог и его виды	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa27
					Библиотека ЦОК
8	Диалог и его виды	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa27
					<u>659e</u>
	Сочинение на				
9	лингвистическую	1	1	0	
	тему				7. 7
10	Текст как речевое	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a>
10	произведение	1	U	O	66fc
	Текст как речевое				
11	произведение.	1	0	0	
	Виды информации	1	U	U	
	в тексте				
12	Тезисный план	1	0	0	Библиотека ЦОК
12	текста	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fa27 6d96
	Тезисный план				<u>0490</u>
13	текста. Практикум	1	0	1	
	Рассуждение как				F HOL
14	функционально-	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a>
17	смысловой тип	1	O	O	6a4e
	речи				
	Рассуждение как				Библиотека ЦОК
15	функционально- смысловой тип	1	0	1	https://m.edsoo.ru/fa27
	речи. Практикум				<u>6c06</u>
	Основные виды				
16	текста-	1	0	0	
	рассуждения				
	Основные виды				
17	текста-	1	0	1	
	рассуждения.				
	Практикум				
18	Сочинение- рассуждение на	1	1	0	
	тему	1	1	· ·	
	Функциональные				
19	разновидности	1	0	0	
	языка				

20	Публицистический стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="75f2">75f2</a>
21	Основные жанры публицистическог о стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:771e">771e</a>
22	Основные жанры публицистическог о стиля. Практикум	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:7976">7976</a>
23	Официально- деловой стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:7bf6">7bf6</a>
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:8042">8042</a>
25	Сочинение на тему	1	1	0	
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:81aa">81aa</a>
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:82d6">82d6</a>
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">840c</a>
29	Причастный оборот	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">893e</a>
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1	0	0	
31	Действительные и страдательные причастия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">8b96</a>

32	Полные и краткие формы причастий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">8cc2</a>
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1	0	0	
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0	
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:8fc4">8fc4</a>
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">90f0</a>
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">921c</a>
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">96b8</a>
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных	1	0	1	

	причастиях.				
	Практикум				
40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0	
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">9942</a>
42	Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1	0	0	
43	Морфологический анализ причастия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27 9564
44	Сочинение/изложе ние	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:8a74">8a74</a>
45	Правописание не с причастиями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">9bae</a>
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">9d98</a>
47	Повторение темы "Причастие как особая форма	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> 9ec4

	глагола". Практикум				
48	Диктант /Диктант с продолжением	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">9ffa</a>
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">https://m.edsoo.ru/fa27a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">11c</a>
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">https://m.edsoo.ru/fa27a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">356</a>
51	Деепричастный оборот	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">https://m.edsoo.ru/fa27a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">7ca</a>
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">https://m.edsoo.ru/fa27a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">694</a>
53	Правописание не с деепричастиями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">b03a</a>
54	Правописание не с деепричастиями. Практикум	1	0	1	
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	0	0	
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1	0	1	
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте.	1	0	0	

	Подготовка к сочинению				
58	Сочинение- описание картины	1	1	0	
59	Морфологический анализ деепричастия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">https://m.edsoo.ru/fa27a</a> ec8
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1	0	1	
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом.	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">https://m.edsoo.ru/fa27a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a">bf8</a>
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="b792">b792</a>
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум	1	0	1	
64	Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие"	1	1	0	
65	Наречие как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="b8f0">b8f0</a>
66	Разряды наречий по значению	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="ba62">ba62</a>
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1	0	1	

68	Степени сравнения наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">https://m.edsoo.ru/fa27c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">3d6</a>
69	Степени сравнения наречий. Практикум	1	0	1	
70	Словообразование наречий	1	0	0	
71	Морфологический анализ наречия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">https://m.edsoo.ru/fa27c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">6ba</a>
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (- e)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">https://m.edsoo.ru/fa27c</a> <a href="mailto:a02">a02</a>
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1	0	1	
74	Дефис между частями слова в наречиях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">https://m.edsoo.ru/fa27c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">b6a</a>
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c">https://m.edsoo.ru/fa27c</a> <a href="https://d90">d90</a>
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1	0	1	

77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">d088</a>
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1	0	1	
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="d5a6">d5a6</a>
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1	
81	Буквы о и а на конце наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">d83a</a>
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1	0	1	
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">d9c0</a>
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1	0	1	
85	Повторение темы «Наречие»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="dc36">dc36</a>
86	Диктант с грамматическим заданием	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">dd9e</a>
87	Слова категории состояния в системе частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27">https://m.edsoo.ru/fa27</a> <a href="mailto:df1a">df1a</a>
88	Слова категории состояния и наречия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">https://m.edsoo.ru/fa27e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">262</a>

89	Служебные части речи в русском языке	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">https://m.edsoo.ru/fa27e</a> <a href="mailto:5b4">5b4</a>
90	Предлог как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">https://m.edsoo.ru/fa27e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">866</a>
91	Предлоги производные и непроизводные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">https://m.edsoo.ru/fa27e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">df2</a>
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">https://m.edsoo.ru/fa27e</a> <a href="f3c">f3c</a>
93	Предлоги простые и составные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">https://m.edsoo.ru/fa27e</a>
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1	0	1	
95	Правописание предлогов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e">https://m.edsoo.ru/fa27e</a> <a href="https://c44">c44</a>
96	Правописание предлогов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">https://m.edsoo.ru/fa27f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">19e</a>
97	Употребление предлогов в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">https://m.edsoo.ru/fa27f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">450</a>
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1	0	1	
99	Морфологический анализ предлога	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f 586
100	Повторение темы «Предлог»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">https://m.edsoo.ru/fa27f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">6b2</a>
101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1	0	0	

102	Союз как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">https://m.edsoo.ru/fa27f</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">978</a>
103	Разряды союзов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">https://m.edsoo.ru/fa27f</a> <a href="mailto:aa4">aa4</a>
104	Разряды союзов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">https://m.edsoo.ru/fa27f</a> <a href="bd0">bd0</a>
105	Сочинительные союзы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f">https://m.edsoo.ru/fa27f</a> <a href="https://d60">d60</a>
106	Подчинительные союзы	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f e82
107	Правописание союзов	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa28">https://m.edsoo.ru/fa28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa28">03b4</a>
108	Правописание союзов. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa28">https://m.edsoo.ru/fa28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa28">04ea</a>
109	Союзы и союзные слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">4310</a>
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1	0	0	
111	Морфологический анализ союза	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa28">https://m.edsoo.ru/fa28</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fa28">0634</a>
112	Повторение темы «Союз»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">48f6</a>
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1	0	1	
114	Частица как часть речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">4d6a</a>
115	Разряды частиц	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="mailto:510c">510c</a>

116	Разряды частиц. Практикум	1	0	1	
117	Правописание частиц	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="mailto:5a26">5a26</a>
118	Правописание частицы не	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="mailto:5918">5918</a>
119	Правописание частицы не. Практикум	1	0	1	
120	Разграничение частиц не и ни	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="mailto:562a">562a</a>
121	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1	0	1	
122	Морфологический анализ частицы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="mailto:5b3e">5b3e</a>
123	Повторение темы «Частица»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="mailto:5d6e">5d6e</a>
124	Повторение темы «Частица». Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="mailto:5e86">5e86</a>
125	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1	0	1	
126	Междометия и звукоподражатель ные слова в системе частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> 612e
127	Междометия и звукоподражатель ные слова. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">6516</a>
128	Морфологический анализ междометия	1	0	0	

129	Междометия и звукоподражатель ные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a>
130	Омонимия слов разных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a>
131	Омонимия слов разных частей речи. Практикум	1	0	1	
132	Контрольная итоговая работа за курс 7 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> 7c0e
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9">https://m.edsoo.ru/fba9</a> 702e
134	Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1	0	0	
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1	0	0	
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1	0	0	
ЧАС	ЦЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ОГРАММЕ	136	10	35	

## 8 КЛАСС

No		Количе	ество часов		Электронные
п/ п	п/ Тема урока	Всег	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	цифровые образовательные ресурсы
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97">https://m.edsoo.ru/fba97</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba97">dee</a>
2	Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97">https://m.edsoo.ru/fba97</a> <a href="mailto:f9c">f9c</a>
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">https://m.edsoo.ru/fba98</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">208</a>
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">https://m.edsoo.ru/fba98</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">492</a>
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">https://m.edsoo.ru/fba98</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">686</a>
6	Контрольная работа /проверочная работа /диктант	1	1	0	

7	Что такое культура речи. Монолог- повествование	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">https://m.edsoo.ru/fba98</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">82a</a>
8	Монолог- рассуждение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">https://m.edsoo.ru/fba98</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba98">c3a</a>
9	Монолог и диалог	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98 e2e
10	Монолог и диалог. Практикум	1	0	1	
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99">https://m.edsoo.ru/fba99</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba99">270</a>
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1	0	0	
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1	0	1	
14	Сочинение- рассуждение. Виды аргументации	1	0	0	
15	Сочинение- рассуждение. Практикум	1	0	1	
16	Сочинение на тему	1	1	0	
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99">https://m.edsoo.ru/fba99</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba99">ad6</a>
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99">https://m.edsoo.ru/fba99</a> <a href="mailto:f9a">f9a</a>

19	Официально- деловой стиль	1	0	0	
20	Жанры официально- делового стиля	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99">https://m.edsoo.ru/fba99</a> <a fba98"="" href="https://com/com/com/com/com/com/com/com/com/co&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;21&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Повторение по&lt;br&gt;теме. Практикум&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;0&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;&lt;/td&gt;&lt;/tr&gt;&lt;tr&gt;&lt;td&gt;22&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Изложение&lt;br&gt;подробное/сжатое&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;1&lt;/td&gt;&lt;td&gt;0&lt;/td&gt;&lt;td&gt;Библиотека ЦОК &lt;a href=" https:="" m.edsoo.ru="">https://m.edsoo.ru/fba98</a> <a href="ff0">ff0</a>
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a">https://m.edsoo.ru/fba9a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a">81e</a>
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a">https://m.edsoo.ru/fba9a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a">9a4</a>
25	Словосочетание, его структура и виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a">https://m.edsoo.ru/fba9a</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a">b34</a>
26	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a">https://m.edsoo.ru/fba9a</a> <a href="eq:e72">e72</a>
27	Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1	0	1	
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">228</a>
29	Повторение темы. Практикум	1	0	1	
30	Понятие о предложении. Основные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> <a href="mailto:53e">53e</a>

	признаки				
	признаки предложения				
	Виды				
31	предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">6e2</a>
32	Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> 87c
33	Двусоставные и односоставные предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> <a href="mailto:a0c">a0c</a>
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённы е, нераспространённ ые). Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">b88</a>
35	Предложения полные и неполные. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">dae</a>
36	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b">https://m.edsoo.ru/fba9b</a> <a href="f5c">f5c</a>

37	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">https://m.edsoo.ru/fba9c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">286</a>
38	Изложение подробное/сжатое	1	1	0	
39	Составное глагольное сказуемое	1	0	0	
40	Составное именное сказуемое	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">https://m.edsoo.ru/fba9c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">42a</a>
41	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">https://m.edsoo.ru/fba9c</a> <a href="mailto:5b0">5b0</a>
42	Второстепенные члены и их роль в предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">https://m.edsoo.ru/fba9c</a> <a href="mailto:736">736</a>
43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">https://m.edsoo.ru/fba9c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">966</a>
44	Определения согласованные и несогласованные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c">https://m.edsoo.ru/fba9c</a> <a href="mailto:aec">aec</a>
45	Приложение как особый вид определения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">https://m.edsoo.ru/fba9d</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">1cc</a>
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">https://m.edsoo.ru/fba9d</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">44c</a>
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">https://m.edsoo.ru/fba9d</a> <a href="mailto:564">564</a>

48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">https://m.edsoo.ru/fba9d</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">672</a>
49	как второстепенный член предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d">https://m.edsoo.ru/fba9d</a> <a href="mailto:794">794</a>
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1	0	0	
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1	0	1	
52	Контрольная работа по темам "Словосочетание", "Двусоставное предложение", "Второстепенные члены предложения"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">https://m.edsoo.ru/fba9e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">068</a>
53	Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">https://m.edsoo.ru/fba9e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">248</a>
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">https://m.edsoo.ru/fba9e</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">392</a>

	Определённо-				Enganomore HOV
55	личные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e
	предложения	1	Ü	O	4be
	Неопределённо-				Библиотека ЦОК
56	личные	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fba9e
	предложения				<u>5cc</u>
	Неопределённо-				
57	личные	1	0	1	
37	предложения.	1	O	1	
	Практикум				
50	Обобщённо-	1	0	0	Библиотека ЦОК
58	личные	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fba9e
	предложения				73e
59	Сочинение-	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">https://m.edsoo.ru/fba9e</a>
	описание картины	1	1	O	cd4
	Горимичи				Библиотека ЦОК
60	Безличные предложения	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fba9e
	_				860
	Безличные				
61	предложения.	1	0	1	
	Практикум				Lagarana HOK
62	Назывные	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e
02	предложения	1	Ü	Ü	98c
	Повторение темы				Γζ ΠΟΙ
63	«Односоставные	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e">https://m.edsoo.ru/fba9e</a>
03	предложения».	1	Ü	1	df6
	Практикум				
<i>c</i> 4	Понятие о простом	1	0	0	
64	осложнённом	1	0	0	
	предложении Понятие об				
	однородных				
65	членах	1	0	0	
	предложения				
	Способы связи				
	однородных				
66	членов	1	0	0	
	предложения и	-	Ŭ	Č	
	знаки препинания				
	между ними				

	Способы связи				
	однородных				
<b>67</b>	членов		2	4	
67	предложения и	1	0	1	
	знаки препинания				
	между ними.				
	Практикум				
_	Однородные и		_	_	Библиотека ЦОК
68	неоднородные	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fba9f
	определения				<u>1de</u>
	Однородные и				
69	неоднородные	1	0	1	
	определения.		O	1	
	Практикум				
	Обобщающие				
	слова при				Библиотека ЦОК
70	однородных	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fba9f
	членах				<u>2f6</u>
	предложения.				
	Обобщающие				
	слова при				Γ HOV
71	однородных	1	0	1	Библиотека ЦОК
/ 1	членах	1	U	1	https://m.edsoo.ru/fba9f 418
	предложения.				410
	Практикум				
	Синтаксический				
72	анализ простого	1	0	0	
	предложения				
	Повторение темы				
	«Предложения с				Библиотека ЦОК
73	однородными	1	0	1	https://m.edsoo.ru/fba9f
	членами».				<u>c10</u>
	Практикум				
	Сочинение-				
74	рассуждение на	1	1	0	
	тему				
	Предложения с				
	обособленными				Библиотека ЦОК
75	членами.	1	0	0	https://m.edsoo.ru/fba9f
	Обособление				<u>f30</u>
	определений				
	1 ' '	1		l	

76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">052</a>
77	Обособление приложений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> 35e
78	Обособление приложений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> <a href="mailto:5a2">5a2</a>
79	Обособление обстоятельств	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> 70a
80	Обособление обстоятельств. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">818</a>
81	Обособление дополнений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> <a href="mailto:a48">a48</a>
82	Обособление дополнений. Практикум	1	0	1	
83	Обособление уточняющих и присоединительны х членов предложения.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> <a href="https://baboo.ru/fbaa0">b60</a>
84	Обособление уточняющих и присоединительны х членов предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0">https://m.edsoo.ru/fbaa0</a> <a href="c8c">c8c</a>
85	Повторение темы «Предложения с	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">https://m.edsoo.ru/fbaa1</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">268</a>

	обособленными членами»				
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум	1	0	1	
87	Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">https://m.edsoo.ru/fbaa1</a> 3e4
88	Предложения с обращениями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">https://m.edsoo.ru/fbaa1</a> <a href="54c">54c</a>
89	Предложения с обращениями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">https://m.edsoo.ru/fbaa1</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">664</a>
90	Предложения с вводными конструкциями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">https://m.edsoo.ru/fbaa1</a> 7c2
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">https://m.edsoo.ru/fbaa1</a> <a href="https://ba2">b82</a>
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1">https://m.edsoo.ru/fbaa1</a> <a href="e84">e84</a>
93	Предложения со вставными конструкциями	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">10e</a>
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">23a</a>

95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">35c</a>
96	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">474</a>
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Практикум	1	0	1	
98	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="mailto:a96">a96</a>
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи.	1	0	0	
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи.	1	0	0	
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений.	1	0	0	

102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений.	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="mailto:6a4">6a4</a>
ЧА	ЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО СОВ ПО ОГРАММЕ	102	9	35	

# 9 КЛАСС

Nº		Количе	ество часов	Электронные	
п/	Тема урока	Bcer o	Контрольн ые работы	Практическ ие работы	цифровые образовательные ресурсы
1	Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="https://baa2">bae</a>
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="https://cc6">cc6</a>
3	Русский язык в современном мире	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">de8</a>
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2">https://m.edsoo.ru/fbaa2</a> <a href="mailto:f00">f00</a>
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3">https://m.edsoo.ru/fbaa3</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3">00e</a>
6	Повторение. [[Правописание суффиксов слов разных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3">https://m.edsoo.ru/fbaa3</a> <a href="mailto:f9a">f9a</a>
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">https://m.edsoo.ru/fbaa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">15c</a>
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">https://m.edsoo.ru/fbaa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">346</a>

9	Контрольная работа «Основные орфографические и пунктуационные нормы»	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa44472">https://m.edsoo.ru/fbaa44472</a>
10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">https://m.edsoo.ru/fbaa4</a> <a href="mailto:59e">59e</a>
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">https://m.edsoo.ru/fbaa4</a> <a href="https://ce">7ce</a>
12	Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">https://m.edsoo.ru/fbaa4</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">8f0</a>
13	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению	1	0	0	
14	Изложение подробное/сжатое)	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">https://m.edsoo.ru/fbaa5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">1f6</a>
15	Текст как речевое произведение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4 cec
16	Функционально- смысловые типы речи (обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4">https://m.edsoo.ru/fbaa4</a> <a href="https://cec">cec</a>
17	Информационная переработка текста	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a>
18	Язык художественной литературы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">https://m.edsoo.ru/fbaa5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">430</a>
19	Язык художественной литературы. Основные изобразительновыразительные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">https://m.edsoo.ru/fbaa5</a> <a href="mailto:58e">58e</a>

	средства русского языка				
20	Научный стиль	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">https://m.edsoo.ru/fbaa5</a> 7e6
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">https://m.edsoo.ru/fbaa5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">b42</a>
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">https://m.edsoo.ru/fbaa5</a> <a href="c96">c96</a>
23	Сочинение- рассуждение на тему	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7 82a
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">https://m.edsoo.ru/fbaa5</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5">dae</a>
25	Понятие о сложносочинённо м предложении, его строении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">https://m.edsoo.ru/fbaa6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">10a</a>
26	Сочинение- рассуждение с объяснением значения слова	1	1	0	
27	Виды сложносочинённы х предложений	1	0	0	
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённог о предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">https://m.edsoo.ru/fbaa6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">3bc</a>
29	Виды сложносочинённы	1	0	1	

	х предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённог о предложения. Практикум				
30	Знаки препинания в сложносочинённы х предложениях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">https://m.edsoo.ru/fbaa6</a> <a href="https://ga2">9a2</a>
31	Знаки препинания в сложносочинённы х предложениях. Пунктуационный анализ	1	0	0	
32	Знаки препинания в сложносочинённы х предложениях. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">https://m.edsoo.ru/fbaa6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">d12</a>
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённог о предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">https://m.edsoo.ru/fbaa7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">1b8</a>
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённог о предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">https://m.edsoo.ru/fbaa6</a> <a href="https://d4">4d4</a>
35	Особенности употребления сложносочинённы х предложений в речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">https://m.edsoo.ru/fbaa6</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6">b46</a>
36	Повторение темы «Сложносочинённ ое предложение»	1	0	0	

37	Повторение темы «Сложносочинённ ое предложение». Практикум	1	0	1	
38	Контрольная работа по теме "Сложносочинённ ое предложение"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">https://m.edsoo.ru/fbaa7</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">38e</a>
39	Понятие о сложноподчинённ ом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">https://m.edsoo.ru/fbaa7</a> <a href="mailto:50a">50a</a>
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённ ом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">https://m.edsoo.ru/fbaa7</a> <a href="mailto:6a4">6a4</a>
41	Знаки препинания в сложноподчинённ ом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">0e4</a>
42	Сочинение- рассуждение (определение понятия и комментарий)	1	1	0	
43	Классификация сложноподчинённ ых предложений	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">https://m.edsoo.ru/fbaa7</a> <a href="b5e">b5e</a>
44	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными определительными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">https://m.edsoo.ru/fbaa7</a> <a href="https://d16">d16</a>
45	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными определительными . Практикум	1	0	1	
46	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными изъяснительными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7">https://m.edsoo.ru/fbaa7</a> <a href="ea6">ea6</a>

47	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">13a</a>
48	Группы сложноподчинённ ых предложений с придаточными обстоятельственны ми	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">2c0</a>
49	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными времени	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">400</a>
50	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными места	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="mailto:518">518</a>
51	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными причины	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">770</a>
52	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными цели	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">87e</a>
53	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными следствия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">98c</a>
54	Сложноподчинённ ое предложение с придаточным условия	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">b26</a>
55	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными уступки	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">d6a</a>
56	Сложноподчинённ ые предложения с	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">e8c</a>

	придаточными				
	образа действия				
57	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными меры и степени	1	0	0	
58	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными сравнительными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8">https://m.edsoo.ru/fbaa8</a> <a href="mailto:fae">fae</a>
59	Сложноподчинённ ые предложения с несколькими придаточными	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">2f6</a>
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённ ом предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">49a</a>
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённ ых предложениях	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="mailto:5a8">5a8</a>
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённ ых предложений. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">9a4</a>
63	Синтаксический анализ сложноподчинённ ого предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">b16</a>
64	Особенности употребления сложноподчинённ ых предложений в речи. Практикум	1	0	1	

	T				
65	Повторение темы «Сложноподчинён ное предложение»	1	0	0	
66	Повторение темы «Сложноподчинён ное предложение». Практикум	1	0	1	
67	Контрольная работа по теме Сложноподчинённ ое предложение"	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="c38">c38</a>
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="https://d50">d50</a>
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9">https://m.edsoo.ru/fbaa9</a> <a href="ebe">e5e</a>
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1	0	0	
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум	1	0	1	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">23c</a>
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a>
74	Бессоюзные сложные	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a>

	предложения со значением причины, пояснения, дополнения				
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="mailto:584">584</a>
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставлен ия, времени, условия и следствия, сравнения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> 7a0
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">926</a>
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="cc78">c78</a>
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa d86
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">016</a>

	предложений. Практикум				
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">b60</a>
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="eg94">e94</a>
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1	0	1	
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1	1	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">https://m.edsoo.ru/fbaaa</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa">a52</a>
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a>
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">https://m.edsoo.ru/fbaab</a> <a href="mailto:5d8">5d8</a>
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">https://m.edsoo.ru/fbaab</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">0d8</a>

89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум	1	0	1	
90	Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a>
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1	0	0	
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1	0	0	
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1	0	1	
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">https://m.edsoo.ru/fbaab</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">934</a>
95	Косвенная речь	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">https://m.edsoo.ru/fbaab</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">a4c</a>
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">https://m.edsoo.ru/fbaab</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">dda</a>
97	Повторение темы «Прямая и	1	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">https://m.edsoo.ru/fbaab</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab">ef2</a>

	косвенная речь».				
	Практикум				
98	Итоговая контрольная тестовая работа (в формате ГИА)	1	1	0	
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac">https://m.edsoo.ru/fbaac</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac">00a</a>
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac">https://m.edsoo.ru/fbaac</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac">12c</a>
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac">https://m.edsoo.ru/fbaac</a> <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac">24e</a>
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21	

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Ладыженская Т.А., Баранов М.Т.,
   Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство
   «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык, 8 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение» Русский язык, 9 класс/ Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** 

Библиотека ЦОК

# Контрольно-измерительные материалы

# 5класс

# 1)Урок №8

Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение изученного в начальных классах»

Долгий осенний закат догорел. Погасла последняя багровая, узенькая, как щель, полоска, рдевшая на самом краю горизонта, между сизой тучей и землей. Уже не стало видно ни земли, ни деревьев, ни неба. Только над головой большие звезды дрожали своими ресницами среди черной ночи, да голубой луч от маяка подымался прямо вверх тонким столбом и точно расплескивался там о небесный купол жидким, туманным, светлым кругом. Ночные бабочки бились о стеклянные колпаки свечей. Звездчатые цветы белого табака в палисаднике запахли острее из темноты и прохлады.

#### Задание.

- 1.Озаглавить текст.
- 2. Выписать из текста грамматические основы предложений.

# 2) Урок №57

# Контрольная работа №2 по теме «Морфемика».

Словарный диктант.

Велосипедный фонарь, вести под уздцы, старинное пианино, мягкий диванчик, выйти из огня, цыганский наряд, телефонный справочник, сделать изо льда, растет под окном, расположиться в кабинете, встречаем рассвет, царицыно поведение, одеваться безвкусно, точно рассчитать, лиловый цветочек, подняться на цыпочки, качается подо мной, обширная площадь, костюм работницы, расцвет искусства, редакция газеты, точный маршрут, пролетает над озером, чехол для гитары, конфетная коробка, безграмотная речь, отцовский ремень, корзиночка с пирожками, расписание на завтра, вихри надо лбом, цикл телевизионных передач, надомная работа, искусное изделие, испугаться ошибки, подробный отчет, цирковой артист, расчетливые дельцы.

Задание:

Выполнить морфемный разбор слов: расположиться, пролетает, безграмотная, надомная, работницы.

#### 3) Урок №62

Сочинение . Устный рассказ «Какой след я хотел бы оставить на этой земле?» (упр.364)

#### 4) Урок №70

# Контрольная работа №3 по теме «Лексика. Культура речи»

Живые обелиски.

Школьный парк в городе Керчи называют садом непрерывного цветения. Здесь свыше двухсот видов растений. Они подобраны так, чтобы с весны до осени не скудела их живая палитра. До самых заморозков пышно цветёт роза Глория Дей. Много забот отдали юннаты этой красавице, которую высадили в честь погибших за освобождение Крыма воинов.

Дендропарку присвоили имя Победы. Жители города прислали в дар тис ягодный, кипарис аризонский, каменную розу. Живым обелиском поднялась голубая ель, которую посадила тётя пионера-героя Вити Коробкова.

Словно капли крови, рдеют ягоды рябины. В память о пионере-герое Володе Дубинине рябину посадила его сестра.

Потом ребята создали ещё и аллею в честь городов-героев.

### 5) Урок №84

# Сочинение-описание картины И.Грабаря «Февральская лазурь».

План-образец:

- 1. И. Грабарь мастер пейзажа.
- 2. Главная героиня картины берёза.
- а) Цвет.
- б) Ветки.
- в) Ствол.
- г) Берёзовый лес вдали.
- 3. Отношение автора к изображённому

#### 6)Урок №100

# Контрольная работа №4 по теме «Синтаксис простого предложения».

Осенью.

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие облака. Голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Кругом всё видно насквозь.

Старые деревья давно облетели, и только молодые отдельные берёзки сохраняют ещё свои увядающие листья.

Ярко выступают сквозь красноватую сеть берёзовых ветвей ели и сосны.

Земля устлана сухими разноцветными листьями. В сырую погоду они мягкие и пухлые. И не слышно шелеста от ног осторожно ступающего охотника. В морозы листья жёсткие и хрупкие, так что далеко вскакивают птицы и звери от шороха человеческих шагов. (По С.Т.Аксакову)

(82 слова)

Грамматическое задание.

Выполнить синтаксический разбор следующего предложения: Земля устлана сухими разноцветными листьями.

#### 7) Урок№ 106

#### Изложение выборочное

Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаза. Белые стволы берёз пестрели, как весёлые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, бьющей в глаза растительности.

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повёрнуты к северу, и вершины тоже...

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа...

(В.Астафьев)

Задание: Озаглавить текст. Написать изложение от 3-го лица.

# 8) Урок 126

# Контрольная работа №5 по теме «Имя существительное». Диктант с грамматическим заданием.

Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве. Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.

Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра.

За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье.

У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга. Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда.

(На основе книги Д. Зуева «Времена года».) (119 слов.)

### Дополнительные задания.

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
- 1-й вариант на улей, подсолнух;
- 2-й вариант сборщики, (к) попрыгунье.
- 3) Произведите морфемный анализ слов:
- 1-й вариант лучик;
- 2-й вариант пчелка.
- 4) Произведите синтаксический разбор
- 1-го (1-й вариант) и 2-го (2-й вариант) предложений.

#### 9) **Урок№134**

Сочинение по картине Г.Нисского «На лодке. Вечер».

# 10) Урок №140

# Контрольная работа №6. Диктант по теме «Имя прилагательное» В лесу.

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера<sup>4</sup>. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро<sup>4</sup>. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

## Дополнительные задания.

- 1. Произведите разбор предложений, обозначенных соответствующими значками.
- 2. Произведите морфологический разбор одного прилагательного.

# 11) Урок 148

#### Сочинение- описание животного.

#### .План

- 1) Описание.
- 2) Характер, привычки.
- 3) Судьба.

# 12) Урок №166

# Итоговая работа. (Тест)

#### Текст. Часть 1.

- 1. В каком ряду даны только звонкие согласные звуки?
- 1)  $[\mu]$ ,  $[\phi]$ ; 2)  $[\kappa]$ ,  $[\Gamma]$ ;
- 3) [щ'], [б]; 4) [к], [з].
- 2. Слова одной и той же части речи с противоположным значением называются...
- 1) синонимами; 2) антонимами;
- 3) омонимами; 4) омографами.
- 3. Найдите неологизм.
- 1) Брокер; 2) кафтан;
- 3) небо; 4) губернатор.
- 4. В каком предложении выделенное слово является существительным?
- 1) На бескрайних просторах Руси стоят белокаменные церкви.
- 2) Они похожи на воинов-богатырей в боевых шлемах.
- 3) Часто их стены действительно защищали людей от врагов.
- 4) Поэтому и назывались они монастыри-крепости.
- 5. Укажите слово, состоящее из приставки, корня, суффикса и окончания.
- 1) Приморский; 2) присмотреться;
- 3) зверолов; 4) ледниковый.
- 6. Укажите слово, образованное бессуфиксальным способом.
- 1) Каменный; 2) вода;
- 3) синь; 4) бить.
- 7. В словах какого ряда в обоих случаях пропущена буква ь?
- 1) Обез яна, в юнок; 2) руч и, в ехать;
- 3) об явление, под ём; 4) сер ёзный, с есть.
- 8. Укажите слово, где в корне пишется o.
- 1) Предл гать; 2) з ря;
- 3) к саться; 4) р сток.
- 9. Укажите несклоняемое существительное.
- 1) Жюри; 2) сани;
- 3) облако;4) дорога.
- 10. В каком сочетании слов есть прилагательное в форме единственного числа женского рода?
- 1) Каменный дом; 2) редкая птица;
- 3) новое платье; 4) интересные передачи.
- 11. Укажите глагол второго спряжения.
- 1) Вылет ть; 2) выздоров ть;
- 3) дыш шь; 4) света т.

### Часть 2. Прочитай текст и выполни задания 12-19.

1) Ребята собирали лекарственные травы и забрели в вековой ельник. 2) Всюду цвели ландыши. 3) Крохотные белые колокольчики испускали удивительно нежный аромат. 4)

Ребята сели на пенёк и затихли. 5) Вдруг из-за кустов выскочила лисица и выбежала на луговину. 6) Плутовка понюхала одну кисточку ландышей, другую и повалилась на бок. 7) Она каталась, подминала под себя ландыши, натиралась ими, потом перевернулась на спину, подняла лапы и замерла. 8) Полежала лиса, села столбиком, опять понюхала ландыши и побежала своей дорогой. 9) Ребята удивлялись, неужели лисица захотела, чтобы её шубка пахла ландышами!? (Из журнала «Юный натуралист».)

- 12. Какой заголовок наиболее точно отражает тему текста?
- 1) Лекарственные травы. 2) Лиса.
- 3) Ребята в лесу. 4) Лиса-модница.
- 13. В каком предложении содержится слово со значением «душистый, приятный запах»?
- 1) В предложении 1; 2) в предложении 3;
- 3) в предложении 4; 4) в предложении 5.
- 14. Зачем лиса каталась по ландышам?
- 1) Хотела их уничтожить из-за запаха;
- 2) чистила свою шкурку;
- 3) понравился запах ландышей;
- 4) отдыхала на траве.
- 15. Укажите номер предложения с прямой речью.
- 16. Укажите слово с чередованием в корне в предложениях 1–4.
- 17. Укажите предложение с шестью однородными членами.
- 18. Укажите грамматическую основу в первом предложении.
- 1) Ребята собирали; 3) ребята собирали и забрели;
- 2) собирали травы; 4) ребята забрели.
- 19. Выполните морфологический разбор слова «захотела».

#### Ответы к тесту:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	2	2	3	1	3	1	4	1,2	2
11	12	13	14	15	16	17	18	19	
4	2	2	2	8	1	7	3		

Захотела – глагол, н.ф. – хотеть, несов.в., 2 спр., в ед.ч., прош.вр., 3 л., сказуемое.

# 6класс

#### 1)Урок№10

Контрольная работа №1

#### Вариант 1

Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Повторение»

1) Самолёт набирает высоту. 2) Моторы его натужно гудят, обшивка трещит от встречного ветра. 3) Самолёт часто проваливается в воздушные ямы, но упрямо пробирается вверх. 4) Нужно подняться над тучей и там переждать грозу.

- 5) Все пассажиры молчат, многие задёргивают шторы, чтобы не видеть страшной чёрной тучи. 6) Только мальчик смотрит в окно. 7) Ему нравится эта волшебная красота, над которой они летят.
- 8) Вдруг самолёт клюнул носом и стремительно несётся к земле. 9) Лётчик бросает машину вниз. 10) Только на большой скорости можно проскочить через грозу. 11) Это продолжается минут пять, затем рядом появляется земля. 12) Самолёт катится уже по твёрдой бетонной дорожке. (93 слова)

Грамматическое задание

1 вариант

- 1. Из предложений 1-2 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
- 2. Произведите синтаксический разбор 8 предложения
- 3. Укажите части речи в 3 предложении
- 4. Произведите морфологический разбор чёрной (тучи)

2 вариант

- 1. Из предложений 3-4 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
- 2. Произведите синтаксический разбор 4 предложения
- 3. Укажите части речи в 2 предложении
- 4. Произведите морфологический разбор (к) земле

Вариант 2

В августе в окрестных лесах появляется много грибов. Собираемся и идем в лес.

За деревней расстилаются широкие поля. По тропинке направляемся к дальней роще. Здесь всегда много грибов. Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики и подберезовики. Ребята расходятся по лесу, и далеко раздаются их голоса.

Вот у березки два крепких боровика. Они плотно прижались друг к другу. Аккуратно срезаю их и очищаю от земли. Лисички! Целая семейка разрослась у осинки. И они попадают в корзинку.

День выдался теплый, и лес освещают яркие лучи солнца. Уже не слышишь звонкого пения птиц. Они готовятся к отлету на юг. (104 слова)

#### 2)Урок№41

Контрольная работа по теме «Текст»

Задание по тексту: Списать, вставить пропущенные буквы, расставить знаки препинания. Сформулируйте тему и основную мысль текста. Задайте три вопроса по содержанию текста. Текст Глубокой осенью заметно пустеют леса и п..ля на б..регах рек дольше задерж..ваются перелётные птицы (4). Иногда разд..ётся из(под) пр..брежного(2) куста голос земл..ройки(4). Крохотные зверьки держались (с/з)десь и летом в густых тр..вяных дебрях хорошо скрывались от посторо(н/нн)его взгляда. А сейчас среди пор.. девших трав заметить их стало ле..че. Чаще других попада..тся обыкновенная бурозубка. Ростом она с маленькую домовую мышь(3), окраска тёмно(бурая). Но возле воды нере..ко можно увид..ть и более крупную водяную земл..ройку(2). Ч..рная, будто бархатная шубка, белое ш..лковистое брюшко и более дли(н/нн)ый хвост помогут отл..чить её от других земл..роек. Земл..ройки (не)впадают в спяч..ку. Когда идёт снег следы этих маленьких зверьков встречаются(3) особенно часто под старыми(3) елями. Там прож..рливые крошки подб..рают (3/с)битых снегом с ветвей оц..пеневших насекомых и семена хвойных деревьев и берёз. Следы земл..роек трудно отл..чить от следов мелких грызунов. Но если научиш..ся разб..рать их тонкие строчки то увид..шь и узна..шь много интересного. 3) Урок №59 Сочинение-описание природы 4) Урок №64 Контрольная работа по теме «Лексика» 1 вариант **A1.** Какое из устаревших слов является архаизмом? □ 1) крепостник □ 2) перст □ 3) кольчуга □ 4) конка **A2.** Какое слово является неологизмом? □ 1) колхоз

□ 2) челобитная□ 3) спутник

□ 4) файл
<b>А3.</b> Укажите верное толкование слова ПУНКТУАЛЬНЫЙ.  □ 1) аккуратный, точный  □ 2) прерывающийся  □ 3) точечный  □ 4) местный
<ul> <li>А4. Какой фразеологизм имеет значение «разглашать внутренние раздоры»?</li> <li>□ 1) мерить на свой аршин</li> <li>□ 2) мутить воду</li> <li>□ 3) выносить сор из избы</li> <li>□ 4) пускать пыль в глаза</li> </ul>
<b>В1.</b> Из данного предложения выпишите фразеологизм. Пугачёв привёл меня в себя своим вопросом: «Говори, по какому же делу выехал ты из Оренбурга»?
С1. Напишите об истории возникновения одного из известных вам фразеологизмов.
2 вариант
<ul> <li>A1. Какое из устаревших слов является архаизмом?</li> <li>□ 1) оброк</li> <li>□ 2) боярин</li> <li>□ 3) дщерь</li> <li>□ 4) ясак</li> </ul>
<b>А2.</b> Какое слово является неологизмом?  □ 1) обоз □ 2) сканер □ 3) космос □ 4) теплоход
<ul> <li>А3. Укажите верное толкование слова БАТАЛЬНЫЙ.</li> <li>□ 1) отеческий</li> <li>□ 2) командующий</li> <li>□ 3) военный</li> <li>□ 4) нарядный</li> </ul>
<ul> <li>А4. Какой фразеологизм имеет значение «сделать посильный вклад»?</li> <li>□ 1) поставить на место</li> <li>□ 2) внести лепту</li> <li>□ 3) подложить свинью</li> </ul>

□ 4) втирать очки

**В1.** Из данного предложения выпишите фразеологизм. Даже если тебе трудно, не надо опускать руки.

С1. Напишите о роли фразеологизмов в языке.

#### 5)Урок №81

# КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ ПО ТЕМЕ "СЛОВООБРАЗОВАНИЕ"

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасла. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: "Всем спать!" Лагерь быстро затихает. (102 слова) (По А.Зуеву.)

Задания.

1) Выполните синтаксический разбор предложений:

1 вариант – Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается.

2 вариант - Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить.

- 2) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.
- 3) Выполните морфемный и словообразовательный анализ слов:

1 вариант – побежали, съестное;

2 вариант – отужинали, рассвет.

4) Объясните постановку знаков препинания в предпоследнем предложении

# 6) Урок №95

Итоговый тест по теме «Имя существительное» <b>A1.</b> В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?  □ 1) в племен, у деревн  □ 2) на плать, в академи  □ 3) куличм, камешк  □ 4) совочк, сапожк
<b>А2.</b> В окончании какого имени собственного пишется буква Е?  □ 1) столица Болгари  □ 2) лицо Мари  □ 3) позвонил Дарь  □ 4) говорил о Васили
<b>А3.</b> С каким существительным НЕ пишется раздельно?  □ 1) (не)вольник □ 2) (не)эпитет □ 3) (не)известность □ 4) (не)равнодушие
<b>А4.</b> От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?  □ 1) резать  □ 2) разносить  □ 3) пулемёт  □ 4) паром
<ul> <li>А5. В каком слове выделенная буква обозначает твёрдый согласный звук?</li> <li>□ 1) Рейд</li> <li>□ 2) шимпанЗе</li> <li>□ 3) акаДемик</li> <li>□ 4) Сессия</li> </ul>
<ul> <li>А6. Укажите пример без речевой ошибки.</li> <li>□ 1) далёкая Лимпопо</li> <li>□ 2) позвонил капитан Синицына</li> <li>□ 3) подпись Леонида Шмидт</li> <li>□ 4) справедливые жюри</li> </ul>

# Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1.

(1)Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2)Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3)И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

В1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

<b>В2.</b> Запишите способ образования слова «служба» из предложения (1).
ВЗ. Выпишите из текста несклоняемое имя существительное.
С1. Напишите продолжение текста (3–4 предложения).
7) Урок №106 Изложение сжатое (упр.148).
8) Урок №114 Сочинение – описание человека
9) Урок №116
Итоговый тест по теме «Имя прилагательное» <b>A1.</b> В каком словосочетании есть относительное прилагательное?  □ 1) приморский бульвар  □ 2) солёный огурец  □ 3) мамина шаль  □ 4) точный ответ
<ul> <li>А2. В каком предложении НЕ с прилагательным пишется слитно?</li> <li>□ 1) Потолок (не)деревянный.</li> <li>□ 2) Яичко (не)простое, а золотое.</li> <li>□ 3) Список магазинов далеко (не)полный.</li> <li>□ 4) Этот рисунок очень (не) плох.</li> </ul>
<ul> <li>A3. В каком слове на месте пропуска пишется Ь?</li> <li>□ 1) беличя</li> <li>□ 2) строчная</li> <li>□ 3) хорош</li> <li>□ 4) сливочный</li> </ul>
<b>А4.</b> В каком прилагательном пишется одна буква Н? □ 1) клюквеый □ 2) гусиый □ 3) оловяый □ 4) былиый
<b>А5.</b> В каком прилагательном пишется суффикс -CK-?  □ 1) казаций  □ 2) вязий  □ 3) белорусий  □ 4) немеций

<ul> <li>A6. Какое прилагательное пишется слитно?</li> <li>□ 1) (средне)вековый</li> <li>□ 2) (северо)западный</li> <li>□ 3) (бледно)жёлтый</li> <li>□ 4) (плодово)ягодный</li> </ul>
Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1. (1)Эрмитаж, безусловно, является наиболее значительным художественным музеем России. (2)Величественные дворцы XVIII—XIX веков, в которых размещены его коллекции, располагаются на левом берегу Невы. (3)Они представляют собой роскошную «шкатулку», где хранится одно из самых богатых в мире собраний произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
<b>В1.</b> Из предложения (1) выпишите прилагательное в форме составной превосходной степени.
В2. Из предложения (3) выпишите прилагательное, образованное сложением основ.
<b>ВЗ.</b> Напишите разряд по значению прилагательного «величественные» из предложения (2).
С1. Напишите небольшое сочинение о посещении вами какого-либо музея.
10) Урок №138
Итоговый тест по теме «Имя числительное» <b>A1.</b> В каком ряду оба слова — числительные?  □ 1) четырёх, удвоить  □ 2) тройка, пятнадцатый  □ 3) второй, двадцать  □ 4) шестому, пятёрка
<b>А2.</b> В каком числительном на месте пропуска не пишется Ь?  □ 1) семнадцать  □ 2) семдесят  □ 3) седмой  □ 4) семсот
<ul> <li>A3. Какое числительное написано с ошибкой?</li> <li>□ 1) двеннадцать</li> <li>□ 2) триста</li> <li>□ 3) миллион</li> <li>□ 4) двести</li> </ul>

<ul> <li>А4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.</li> <li>□ 1) четырёхсот двадцати делегатов</li> <li>□ 2) (о) сорока килограммах</li> <li>□ 3) семистам восьми номерам</li> <li>□ 4) шестистами рублями</li> </ul>
<b>А5.</b> Укажите пример с грамматической ошибкой (с нарушением речевой нормы).  □ 1) к две тысячи десятому году  □ 2) на обоих сторонах  □ 3) двое суток  □ 4) полутора месяцев
<b>А6.</b> Укажите пример, в котором нет грамматической ошибки (нарушения речевой нормы). □ 1) к семнадцатое октября □ 2) до трёхсот восьмой квартиры □ 3) в полутораста километрах □ 4) трое подруг
Прочитайте текст и выполните задания В1—В3 и С1. (1)Третьего ноября тысяча девятьсот пятьдесят седьмого года в нашей стране был запущен второй искусственный спутник Земли. (2)Его вес — пятьсот восемь килограммов. (3)За две тысячи оборотов спутник прошёл около девяноста миллионов километров. (4)Это составляет три пятых расстояния от Земли до Солнца.
В1. Сколько порядковых числительных в предложении (1)? (Ответ запишите цифрой.)
В2. Выпишите из текста дробное числительное.
ВЗ. Напишите, каким членом предложения (2) является числительное.
11) Урок №148
Сочинение по картине Е.В.Сыромятниковой «Первые зрители» (упр.547)
12) Урок №190
Сочинение с описанием действия
13) Урок №195
Итоговый тест по теме «Глагол» <b>А1.</b> Какой глагол является разноспрягаемым?

□ 1) поднимутся

<ul><li>□ 2) бегут</li><li>□ 3) берёт</li><li>□ 4) строит</li></ul>	
<b>А2.</b> В каком словосочетании гл □ 1) позвонил в дверь □ 2) прогуливался по парку □ 3) вытянули репку □ 4) едут по шоссе	лагол является переходным?
<b>А3.</b> В каком ряду в обоих слова  □ 1) разве, покинте  □ 2) выдрнуть, догонм  □ 3) посем, отпреть  □ 4) побрет, накупм	ах пропущена буква Е?
<b>А4.</b> В каком ряду в обоих слова  □ 1) уставишся, испеч  □ 2) боротся, мне нездоровит.  □ 3) изучается, показываешс.  □ 4) раздаватся, продаётся	.ся
<b>А5.</b> В каком суффиксе пишется □ 1) присвавать □ 2) удвавать □ 3) накачвать □ 4) горвать	я буква Е?
<b>А6.</b> Укажите пример с нарушен □ 1) облегчи́ть □ 2) езжай □ 3) положи □ 4) бегайте	нием речевой нормы.
подмораживает и лёд покрывае	в зоопарк поздней осенью. (2)Ночью, когда ет всю поверхность водоёма, она проделывает в нескольких их появляется её голова — Малышка захватывает воздух,
В1. Напишите название наклон	вения, в котором употреблён глагол в предложении (1).

В2. Из предложения (2) выпишите безличный глагол (безличные глаголы).

ВЗ. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы).					
С1. Напишите о том, как животные приспосабливаются к зиме.					
14) Урок №203					
Итоговый тест по программе 6 класса <b>A1.</b> Какое из устаревших слов является архаизмом?  □ 1) приказчик  □ 2) конка  □ 3) треуголка  □ 4) око					
<b>А2.</b> В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?  □ 1) приксновение, вырсли  □ 2) выбрать, подстлить  □ 3) безмянный, сверхнтересный					
<ul> <li>□ 4) проткрыть, прпятствие</li> <li>АЗ. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?</li> <li>□ 1) побывали в Закарпать, против инфекци</li> </ul>					
<ul> <li>□ 2) упал в грязь лицм, поймал зайчнка</li> <li>□ 3) знакомы с колыбел, о внешнм виде</li> <li>□ 4) нет времен, крепкий орешк</li> </ul>					
<ul> <li>А4. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ь?</li> <li>□ 1) семнадцать, колюч</li> <li>□ 2) нарежте, из груш</li> <li>□ 3) подехать, кошачя</li> <li>□ 4) поднятся, шестдесят</li> </ul>					
<b>А5.</b> В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква $E$ ? $H(1)$ какой ветер и $H(2)$ погода $H(3)$ могли помешать разжечь костёр опытным туристам. $H(4)$ сколько сухих веточек под дровами, спичка — и огонь горит. $\Box$ 1) 1, 2, 3, 4 $\Box$ 2) 1, 3, 4 $\Box$ 3) 2, 3, 4 $\Box$ 4) 1, 2, 4					
<b>Аб.</b> От какого слова образуется имя существительное со значением профессии, рода деятельности с суффиксом -ЩИК-?  □ 1) камень □ 2) разносить					

<ul><li>□ 3) разведывать</li><li>□ 4) автомат</li></ul>
<b>А7.</b> В каком слове пишется одна буква Н? □ 1) обществеый □ 2) страусиый □ 3) стекляый □ 4) стариый
<b>А8.</b> В каком прилагательном пишется суффикс -К-?  □ 1) кавказий  □ 2) киргизий  □ 3) немеций  □ 4) абхазий
<ul> <li>A9. Какое слово пишется через дефис?</li> <li>□ 1) (широко)плечий</li> <li>□ 2) (девяти)этажный</li> <li>□ 3) (железно)дорожный</li> <li>□ 4) (кого)нибудь</li> </ul>
<b>А10.</b> В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?  □ 1) превысли, посел  □ 2) счищам, ослабвать  □ 3) оттачвать, вырастат  □ 4) объяснят, покачвать
<b>А11.</b> Укажите пример с нарушением речевой нормы.  □ 1) к двухтысяча десятому году  □ 2) детский шампунь  □ 3) балова́ть  □ 4) перец жжёт
Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1. (1)Жюль Верн много путешествовал — плавал по Средиземному морю, Атлантике, побывал в Америке. (2)А первое своё путешествие он предпринял в одиннадцать лет: удрал из дому и благодаря высокому росту, энергичности и хорошему знанию морског жаргона устроился юнгой на торговое судно. (3)К его великому сожалению, плавание

ГО продолжалось всего несколько часов: родителям удалось выловить беглеца. (4)Вопреки желанию отца, Жюль Верн не стал адвокатом, а занялся литературным трудом, добывая себе на жизнь службой писцом, секретарём, мелким служащим.

В1. Из предложения (1) выпишите слово (слова), образованное (образованные) сложением.

В2. Из предложения (2) выпишите порядковое числительное. ВЗ. Из предложения (3) выпишите неопределённое местоимение. В4. Из предложения (4) выпишите имя прилагательное в роли имени существительного. В5. Из предложения (3) выпишите возвратный глагол (возвратные глаголы). В6. Укажите раздел языкознания, в котором изучается, в частности, морской жаргон (предложение (2)). С1. Напишите, какие книги Жюля Верна вы читали, какие его герои вам понравились и почему. Ответьте на вопрос: «Какие черты характера Жюля Верна объединяют писателя с его героями?» 7 класс 1)Урок №6 Вводная контрольная работа **А1.** Какая пара слов является словосочетанием? □ 1) обогнал соперника □ 2) около стола □ 3) гром и молния □ 4) ёж колюч **А2.** В каком предложении нет обстоятельства? □ 1) В Древней Руси книги ценились высоко. □ 2) Гавриил Романович Державин родился в 1743 году. □ 3) Баллада характеризуется напряжённым, острым сюжетом. □ 4) Однажды в студёную зимнюю пору я из лесу вышел. А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно? □ 1) Не оставь меня, кум милый! □ 2) Всё было родным и знакомым, изба, садик, дорожки. □ 3) Взошла луна и своим мягким светом озарила лес. □ 4) "А где мой товарищ?" - промолвил Олег. **А4.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? □ 1) Об этом конечно не следовало бы много говорить. □ 2) В новом доме ещё не вставлены рамы не побелены потолки не наклеены обои. Дождь стучал звучно по деревянной крыше и журчащими ручьями стекал в бочку. □ 4) Мы замечали что звери едят плоды не от каждого дерева с одинаковой охотой. В1. Напишите номер предложения, в котором подлежащее выражено местоимением.

- (1)В искусстве былины как бы осуществилась связь времён Древней Руси и нашей эпохи.
- (2)Искусство прошедших веков не стало музейным, интересным только немногим специалистам. (3)Оно влилось в поток переживаний и мыслей современного человека.
- **С1.** Докажите, что предложения (1) (3) (см. задание B1) составляют текст. (Ответ должен быть полным.)

#### 2)Урок №9 Сочинение на лингвистическую тему

## 3) Урок №18

Сочинение-рассуждение «Что такое дружба?»

#### 4) Урок №25

Сочинение-описание внешности человека.

#### 5) Урок №44

Изложение (упр.156)

#### 6) Урок №48

## Контрольный диктант по теме «Причастие»

Осенний лес

- (1) Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. (2) На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. (3) Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. (4) Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика<sup>4</sup>. (5)Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.
- (6) Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. (7) Идёшь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. (8) Бабьим летом называли на деревне это осеннее краткое время. (9) Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. (10) Ещё цветут осенние поздние цветы<sup>4</sup>. (11) Готовятся к отлёту певчие птицы. (12) Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. (13) Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(120 слов)

(По Соколову-Микитову.)

#### Грамматическое задание

- 1. Распространите предложение 4, образовав причастный оборот. Получившееся предложение запишите.
- 2. Найдите и обозначьте в предложениях 1-5 все причастные обороты
- 3. Выполните полный синтаксический разбор предложения 5
- 4. Из предложений 1-5 выпишите все причастия
- 5. Из предложений 6-13 выпишите все прилагательные

Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»

#### 8) Урок № 64

#### Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Неожиданно подул ветер. Он прошёлся вдоль берега, зарябив зеркало воды, обломав сухие ветви. Кроты, строившие подземные царства, спрятались в свои лабиринты. Солнце, послав на землю последний луч, закрылось в серую мглу. Вся природа, затаив дыхание, замерла в ожидании чего-то. Вдруг на кленовый лист упала первая снежинка.

И вот бесшумно пошёл снег, засыпая все неровности на земле. Снежный ковёр, изменяя обычный наряд леса, опушил вековую ель, лёг на ветви берёзы. Большой снег накрывает лесной поток, останавливая течение у берегов, глуша шум на перекатах. Снег поглотил все звуки, создал бесконечные группы белых фигур, погрузив всё лесное царство в мир безмолвия и справедливости.

- 1) Проведите морфологический разбор двух причастий из текста диктанта.
- 2) Подчеркните как член предложения деепричастные обороты.
- 3) Выполните морфемный разбор двух деепричастий.

#### 9) Урок №86

#### Контрольный диктант по теме «Наречие»

## мой дом

Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. Этот частокол - западня для деревенских котов, любящих рыбу. Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. Издали кажется, что коты играют в волейбол. Я выхожу с фонарём, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. Застряв между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. Но в нём я ночую лишь изредка. Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

Цепной пёс Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. И всё это, по-видимому, и есть счастье.

(По К. Паустовскому)

(159 слов)

#### Задания к тексту:

- 1) Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений.
- 2) Обозначьте орфограммы в наречиях:

1-й вариант: 2-й абзац;

2-й вариант: последний абзац.

#### 10) Урок №132

#### Итоговый диктант

Друзья мои, попасть в дворцовую кондитерскую - дело очень заманчивое. Толстяки знали толк в яствах. К тому же и случай был исключительный. Парадный завтрак! Можете себе представить, какую интересную работу делали сегодня дворцовые повара и кондитеры. Влетая в кондитерскую, продавец почувствовал в одно и то же время ужас и восторг. Так, вероятно, ужасается и восторгается оса, летящая на торт, выставленный на окне беззаботной хозяйкой.

Он летел одну минуту, он ничего не успел разглядеть как следует. Сперва ему показалось, что он попал в какой-то удивительный птичник, где возились с пением и свистом, шипя и треща, разноцветные драгоценные птицы южных стран. А в следующее мгновение он подумал, что это не птичник, а фруктовая лавка, полная тропических плодов, раздавленных, сочащихся, залитых собственным соком. Сладкое головокружительное благоухание ударило ему в нос; жар и духота спёрли ему горло.

(133 слова)

(Ю. Олеша)

#### Грамматическое задание

- 1. Озаглавить текст.
- 2. Выполнить синтаксический разбор предложений.

*I вариант:* 1-е предложение третьего абзаца;

II вариант: последнее предложение третьего абзаца.

#### 8 класс

#### 1)Урок №6

#### Повторение

The state of the s
А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук
<ul><li>□ 1) бАлуясь</li></ul>
□ 2) нАчавший
□ 3) созданА
□ 4) досЫта
A? R rayon native of oney chopay incomments of the first state of the party of the

- **A2.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- □ 1) выстав..вший, вылет..в
- □ 2) н..как, г..мнастка
- □ 3) докрасн.., набел..

<ul> <li>А3. В каком предложении на месте пропуска пишется удвоенная согласная?</li> <li>□ 1) Этому коваому сундуку место в музее.</li> <li>□ 2) Цирковые медведи обучеы езде на велосипеде.</li> <li>□ 3) Тушёые овощи менее полезны, чем свежие.</li> <li>□ 4) Кама — самая большая река баейна Волги.</li> </ul>
<ul> <li>А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?</li> <li>□ 1) (ЧТО)БЫ не опоздать, пришлось выехать (ПО)РАНЬШЕ.</li> <li>□ 2) Не сердись на меня (ЗА)ТО письмо, я ТО(ЖЕ) переживаю.</li> <li>□ 3) (В)ДАЛИ раздался звук, (КАК)БУДТО струна лопнула.</li> <li>□ 4) (В)ВИДУ болезни преподавателя занятий (НЕ)БУДЕТ.</li> </ul>
<ul> <li>А5. В каком предложении не нарушена речевая норма?</li> <li>□ 1) Читая рассказ, мне стало интересно.</li> <li>□ 2) Книги учат различать добро и зло.</li> <li>□ 3) Двери дома открывались вовнутрь.</li> <li>□ 4) Приезжающие на соревнования хоккеисты провели первую тренировку.</li> </ul>
<ul> <li>А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?</li> <li>□ 1) Долго они так скакали, и Алёша от них не отставал.</li> <li>□ 2) Пушкина привлекали переломные моменты российской истории, яркие исторические личности, исторические события, насыщенные глубоким содержанием.</li> <li>□ 3) За годы учения в университете Фонвизин овладел латинским, немецким и французским языками настолько, что переводы его не раз появлялись в печати.</li> <li>□ 4) Я сел в кибитку с Савельичем, и отправился в дорогу обливаясь слезами.</li> </ul>

## Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1.

- (1) Пушкин выступает не только автором художественных произведений на историческую тему, но и историком. (2) По сути, он был первым историком крестьянской войны под предводительством Пугачёва. (3) Пушкин внимательно изучал исторические документы, записывал устные исторические предания, услышанные им от свидетелей событий. (4)В то же время Пушкин следил за современной ему исторической наукой, откликаясь на труды русских историков. (5) Всё это помогло ему осознать место России в мировом историческом процессе.
- В1. Из предложения (1) выпишите союз.

□ 4) разве..в, ка..щийся

- **В2.** В предложении (3) найдите причастие, укажите его постоянные морфологические признаки.
- ВЗ. Из предложения (4) выпишите деепричастие, укажите его вид.
- В4. Из предложения (4) выпишите частицу (частицы).

<b>С1.</b> Прокомментируйте высказывание А. С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие».					
2) Урок №16					
Сочинение-рассуждение «Что такое доброта?»					
3)Урок №22					
Изложение по материалам ОГЭ					
4) Урок №38					
Изложение по материалам ОГЭ					
5) Урок №52					
Тест по темам «Словосочетание», «Двусоставные предложения»					
<ul> <li>А1. В каком словосочетании причастие является зависимым словом?</li> <li>□ 1) восторженно встречена</li> <li>□ 2) валяющийся в углу</li> <li>□ 3) легко воспринимаемый</li> <li>□ 4) требовать с подчинённых</li> </ul>					
<ul> <li>А2. Укажите предложение с составным именным сказуемым.</li> <li>□ 1) Родители не должны оставлять детей без присмотра.</li> <li>□ 2) В доме коменданта был я принят как родной.</li> <li>□ 3) Долго будет Карелия сниться.</li> <li>□ 4) Сестра начала учиться музыке в шесть лет.</li> </ul>					
<ul> <li>А3. В каком предложении есть глагол, выступающий в роли дополнения?</li> <li>□ 1) Я готов согласиться с вами.</li> <li>□ 2) Вскоре после подкормки удобрениями астры дружно начали цвести.</li> <li>□ 3) Прошу вас больше не опаздывать на занятия.</li> <li>□ 4) Все должны соблюдать Правила дорожного движения.</li> </ul>					
<ul> <li>A4. Какое приложение пишется через дефис?</li> <li>□ 1) (товарищ)майор</li> <li>□ 2) (рыболов)любитель</li> <li>□ 3) (река)Москва</li> <li>□ 4) (старик)сторож</li> </ul>					

<ul> <li>А5. В каком предложении на месте пропуска ставится тире?</li> <li>□ 1) Волга () крупнейшая река Европы.</li> <li>□ 2) Бедность () не порок.</li> <li>□ 3) Он () мой старинный друг.</li> <li>□ 4) Злой язык () что стрела.</li> </ul>					
А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  □ 1) Внимание к истории для крупного писателя не ограничивается только произведениями, посвящёнными историческим событиям.  □ 2) Повесть Пушкина «Капитанская дочка» вобрала в себя богатый материал, освоенный и обобщённый в «Истории Пугачёвского бунта».  □ 3) Ямщик ходил кругом, от нечего делать улаживая упряжь.  □ 4) В смутное сие время по казацким дворам шатался неизвестный бродяга, нанимаясь в работники то к одному хозяину, то к другому, и принимаясь за всякие ремёсла.					
Прочитайте текст и выполните задания В1—В4 и С1. (1)Татьянин день отмечается 25 января. (2)Он назван так в память великомученицы Татьяны, замученной в Риме в III веке во времена гонений на христиан. (3)В этот день в 1755 году был подписан Указ о создании Московского университета. (4)В наше время Татьянин день считается национальным студенческим праздником. В1. Укажите, чем выражено подлежащее в предложении (1).					
В2. Из предложения (2) выпишите приложение.					
<b>ВЗ.</b> Из предложения (3) выпишите согласованное определение (согласованные определения).					
В4. Укажите тип сказуемого в предложении (4).					
С1. Расскажите об одном из известных вам праздников.					

Сочинение по картине И.Левитана «Осенний день. Сокольники».

## 7) Урок №74

Сочинение-рассуждение «Что такое честь?»

## 8) Урок №87

## Тест по темам «Односоставные предложения» и «Осложнённые предложения»

<ul> <li>А1. Какое предложение является безличным?</li> <li>□ 1) Мне и доныне хочется грызть жаркой рябины горькую кисть.</li> <li>□ 2) Хочу всё знать.</li> <li>□ 3) В Москве открыли новую линию метро.</li> <li>□ 4) Маленькая комната в гостинице.</li> </ul>
<ul> <li>А2. В состав какого предложения входит неполное предложение?</li> <li>□ 1) Вот увидишь, скоро обо мне заговорят.</li> <li>□ 2) Сегодня пять уроков, а завтра шесть.</li> <li>□ 3) С кем поведёшься, от того и наберёшься.</li> <li>□ 4) К вечеру резко похолодало.</li> </ul>
<ul> <li>А3. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?</li> <li>□ 1) Грачей пролётные стада кричат и весело, и важно.</li> <li>□ 2) Концерт был ни то ни сё.</li> <li>□ 3) Язык венгров или мадьяр относится к финноугорской группе.</li> <li>□ 4) Везде: на столе, на подоконнике, на телевизоре — лежал толстый слой пыли.</li> </ul>
<ul> <li>А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?</li> <li>□ 1) Северная столица или Петербург привлекает множество туристов.</li> <li>□ 2) Для будущей специальности важно знать как физику, так и химию.</li> <li>□ 3) За время каникул я успел побывать в нескольких местах: в музее, в театре, в кино.</li> <li>□ 4) Он не пришёл, кудрявый наш певец.</li> </ul>
<b>А5.</b> В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  □ 1) А ветер, мягкий и сырой, глаза тихонько закрывает.  □ 2) Между ними, посреди комнаты, стоял самовар, шумя и испуская клубами пар.  □ 3) Пешеходы стали мелькать чаще, начали попадаться и дамы, красиво одетые.  □ 4) Возле консерватории, в небольшом садике стоит памятник П. И. Чайковскому.
<ul> <li>А6. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)</li> <li>□ 1) Алмаз как самый твёрдый минерал находит применение не только в ювелирном деле но и в промышленности.</li> <li>□ 2) Компьютер для неё служил только как печатная машинка.</li> <li>□ 3) Порой в ущелии шакал кричал и плакал как дитя.</li> <li>□ 4) Ежедневно в стране выпускают и продают миллионы экземпляров газет и журналов.</li> </ul>

# Прочитайте фрагмент стихотворения A. U. Фатьянова «Соловьи» и выполните задания B1—B4 и C1.

(1) Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,

Пусть солдаты немного поспят...

- (2)Ведь завтра снова будет бой.
- (3)Уж так назначено судьбой,

Чтоб нам уйти, не долюбив, От наших жён, от наших нив. (4)Но с каждым шагом в том бою Нам ближе дом в родном краю. В1. Напишите номер предложения (номера предложений), в котором (в которых) есть однородные члены.
<b>B2.</b> Напишите, к какой группе односоставных предложений относится первая часть сложного предложения (1).
ВЗ. Выпишите грамматическую основу (грамматические основы) из предложения (3).
В4. Напишите, какой член предложения обособлен в предложении (3).
С1. Напишите, что сближает это стихотворение (песню) с народной песней.
9) Урок №98
Итоговый тест по программе 8 класса
<b>А1.</b> В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?  □ 1) лаурат, комтет  □ 2) артллерия, облиск  □ 3) архтектура, дплом  □ 4) првилегия, рзолюция
<b>А2.</b> В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется одна согласная буква?  □ 1) аестат, каваерия  □ 2) пьеа, искуный  □ 3) беетристика, интеект  □ 4) конгре, дискуия
А3. В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? □ 1) срЕдства, облегчИть □ 2) щАвель, включИм □ 3) красивЕе, повторИт □ 4) инАче, собрАла
<ul> <li>А4. Какая группа слов является словосочетанием?</li> <li>□ 1) через сутки</li> <li>□ 2) машина нагружена</li> <li>□ 3) кресло-качалка</li> <li>□ 4) довольно жарко</li> </ul>

<ul> <li>А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.</li> <li>□ 1) Знайте, что я всегда рад помочь вам.</li> <li>□ 2) Облако представлялось то косматым медведем, то гривастым львом.</li> <li>□ 3) Команда будет выступать на своём поле.</li> <li>□ 4) Оксана любила покрасоваться.</li> </ul>
<ul> <li>А6. Какое предложение является неопределённо-личным?</li> <li>□ 1) Переходите улицу внимательнее!</li> <li>□ 2) Мне вдруг сделалось страшно.</li> <li>□ 3) И на обломках самовластья напишут наши имена!</li> <li>□ 4) Маленькая комната в гостинице.</li> </ul>
<ul> <li>A7. В состав какого предложения входит неполное предложение?</li> <li>□ 1) Пишу, читаю без лампады.</li> <li>□ 2) Брат любит чёрный чай, а я — зелёный.</li> <li>□ 3) Мне что-то не по себе.</li> <li>□ 4) Суворов учил брать не числом, а умением.</li> </ul>
<b>А8.</b> В каком предложении на месте пропуска надо поставить тире?  □ 1) Походка, голос, взгляд () всё изменилось в Маше.  □ 2) В опасности забор () не препятствие.  □ 3) Твои слова () словно острый нож.  □ 4) У моего дедушки пять наград () один орден и четыре медали.
<b>А9.</b> В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?  □ 1) Желая до восхода солнца попытать нашего счастья (на тягу можно ходить поутру), мы решили переночевать на ближайшей мельнице.  □ 2) «Моя работа кончена, Паоло, — сказал он мне однажды. — Береги себя и возвращайся домой».  □ 3) Всё здесь было необычайно: и молчаливые горы, и суровые скалы, и даже эти одинокие дома на далёком берегу.  □ 4) «Очевидно, он что-то знает такое, чего я не знаю» — думал я про полковника.
<ul> <li>A10. В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)</li> <li>□ 1) Джульетта ты как день!</li> <li>□ 2) И невозможное возможно.</li> <li>□ 3) Существует кстати интересная легенда о происхождении этого названия.</li> <li>□ 4) Увы мой стих не блещет новизной разнообразьем перемен нежданных.</li> </ul>
<ul> <li>A11. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?</li> <li>□ 1) Несмотря на сильный встречный ветер и большую волну, катер продолжал упорно</li> </ul>

□ 2) Хлеб берут рукой и кладут на тарелку, специально для него предназначенную.

двигаться вперёд.

- □ 3) Он переоделся, позавтракал в буфете и вернувшись в номер, позвонил в справочное бюро вокзала.
   □ 4) Сад был окружён забором, старым, ветхим.
- **A12.** Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Пустив стрелу*,
- □ 1) она упала на купеческий двор.
- □ 2) Ивану-царевичу не повезло: стрела упала в болото.
- □ 3) её долго пришлось искать.
- □ 4) Иван-царевич отправился на её поиски.

#### Прочитайте текст и выполните задания В1—В6 и С1.

(1)В государственном механизме и во всех деяниях высших чиновников от императора и губернаторов до каких-нибудь мелких делопроизводителей царствовал один и тот же порядок. (2)Во-первых, они не опасались ответственности и получали возможность творить что хотели, не ожидая наказания или возмездия. (3)Лишь на короткие мгновения им угрожали бессмысленными бунтами, легко подавляемыми. (4)Во-вторых, в основе всех действий по управлению страной, министерством, департаментом или другим казённым учреждением лежал личный произвол, каприз, принцип «что хочу, то и ворочу». (5)Произвол всегда оставался основным и единственным способом управления. (6)Именно в таком свете Салтыкову-Щедрину открылась русская история на протяжении веков, которую он в фантастической форме изобразил в знаменитой «Истории одного города», конечно преувеличив и сатирически заострив свои наблюдения над русской жизнью.

- В1. Напишите цифрой количество рядов однородных членов в предложении (1).
- В2. Из предложения (3) выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ.
- В3. Напишите номера предложений, в которых есть обособленные обстоятельства.
- В4. Укажите тип сказуемого в предложении (5).
- **В5.** Найдите предложение с несогласованным определением, выраженным определённоличным предложением. Напишите его номер.
- В6. Напишите цифрой количество вводных слов в данном тексте.
- С1. Напишите, какие произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина вы читали. Расскажите об одном из запомнившихся вам героев.

#### Повторение

- А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) красивЕе
- 2) Иконопись
- 3) облЕгчим
- 4) кухОнный
- А2. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) чемп..он, доверч..вый
- 2) патр..от, вылет..в
- 3) к..лорит, пор..жать
- 4) интелл..ктуальный, меньш..нство
- А3. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется удвоенная согласная?
- 1) мирово..рение, пье..а
- 2) га..ерея, тро..ейбус
- 3) жёва..ый, исти..ый
- 4) экспре.., профе..ия
- А4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?
- 1) (И)ТАК, мы (ТО)ЖЕ решили участвовать в конкурсе.
- 2) С молодой, ещё (НЕ)ОБУЧЕННОЙ собакой надо вести себя (ПО)СТРОЖЕ.
- 3) (ПО)ЭТОМУ мосту ездить опасно, (ПО)ЭТОМУ надо ехать в объезд.
- 4) (НА)ВСТРЕЧУ с депутатом все пришли (ВО)ВРЕМЯ.
- А5. В каком предложении не нарушена речевая норма?
- 1) Сделав несколько гребков, лодка причалила к берегу.
- 2) Человек, встретивший нам, оказался сотрудником отца.
- 3) На юбилей школы пришли как учителя, так и выпускники.
- 4) Героиня Карамзина Лиза сказала Эрасту, что мы будем по-прежнему счастливы.
- А6. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Медведю, с его короткими передними лапами, нелегко бежать с горы.
- 2) «И вам не страшно, продолжал я обращаясь к капитанше, оставаться в крепости, подверженной таким опасностям?»
- 3) Человек, глотающий книги, похож на путешественника, знакомящегося со страной из окна вагона.
- 4) Мальчик, как самый лёгкий, оказался на вершине гимнастической пирамиды.

Прочитайте текст а выполните задания В1—В4 и С1.

- (1) Пафос поэзии Жуковского суверенность внутренней, духовной жизни самостоятельной и независимой личности. (2)Его герой не удовлетворён социальной, казённой моралью, разочарован в ней. (3)Его отталкивают равнодушие, корысть, властолюбие, суетные земные заботы. (4)Велика заслуга Жуковского в том, что он, по словам Белинского, обогатил русскую поэзию глубоко нравственным, истинно человеческим содержанием.
- В1. Укажите тип сказуемого в предложении (1).

<b>B2.</b>	Определите	морфологическую	принадлежность	слова	«разочарован»	ИЗ	предложени	ΊЯ
(2).								

В3. Из предложения (3) выпишите неоднородные определения.

**В4.** Из предложения (4) выпишите словосочетание (словосочетания) со связью ПРИМЫКАНИЕ.

Изложение по материалам ОГЭ

## 3) **Урок №23**

Сочинение-рассуждение по теме «Что такое материнская любовь?»

## 4) Урок №26

Сочинение-рассуждение по теме «Что такое взаимовыручка?»

#### 5) Урок №38

#### Тест по теме «Сложносочинённые предложения»

А1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
- 2) Щука попалась большая, и с ней было много хлопот.
- 3) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
- 4) Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз.
- А2. Укажите предложение с разделительным союзом.
- 1) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
- 2) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
- 3) Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
- 4) Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.
- А3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?
- 1) Громадные гнедые кони обезумев рвались по вытоптанному хлебу.
- 2) Вдруг лодка натолкнувшись на что-то опрокинулась и мы очутились по пояс в воде.
- 3) И крута гора да миновать нельзя.
- 4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.
- А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

## Жизнь государства подчиняется определённым законам ( ) традиции тоже играют значительную роль.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Бессоюзное предложение, запятая нужна.
- В1. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

## В саду было тихо, и на земле лежали тёмные тени.

**С1.** Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения. Приведите примеры.

Сочинение-рассуждение «Что значит уметь признавать собственные ошибки?»

#### 7) Урок №67

#### Тест по теме « Сложноподчинённые предложения»

- **А1.** В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны союзным словом?
- 1) В древности юристы приравнивались к жрецам, ибо могли творить правосудие, отделять справедливое от несправедливого.
- 2) Обычаи это правила, которые соблюдаются по привычке.
- 3) Бывали случаи, когда часть территории получала независимость от своего государства полюбовно, без войны, по обоюдному согласию сторон.
- 4) В начале 1816 года Карамзин выехал в Петербург, чтобы отдать в типографию для издания восемь томов своего исторического труда.
- **А2.** В каком сложноподчинённом предложении простые предложения связаны двойным союзом?
- 1) Что вы знаете о происхождении названия города, где вы живёте?
- 2) Столько блеска было вокруг, что он невольно прищурил глаза.
- 3) Чем больше мы разберём примеров, тем легче нам будет на экзамене.
- 4) Демократия означает такое устройство, при котором все граждане влияют на общественную жизнь.
- А3. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?
- 1) Когда приближается весна, меня не покидает ощущение праздника.
- 2) Тот, кто однажды стоял на краю гибели, будет особенно ценить жизнь.
- 3) Попрошу твоей помощи, если сам не справлюсь.
- 4) Прочитайте рассказ Юрия Нагибина «Почему я не стал футболистом», где он вспоминает о своих первых литературных опытах.
- **А4.** В каком предложении нет речевых ошибок?
- 1) Несмотря на то что наш спортсмен ещё не совсем восстановился после травмы, однако он сумел занять призовое место.
- 2) Встречаются среди нас такие, кто хотят жить за чужой счёт.
- 3) Всё, о чём мы говорили, должно остаться между нами.
- 4) Мне кажется то, что ты преувеличиваешь.
- А5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?
- 1) Маятник, время качания которого равно одной секунде, называется секундным.
- 2) Чтобы определить пройденный путь, надо скорость тела умножить на время его лвижения.
- 3) Сжатая пружина, так же как и поднятый над Землёй камень или стальной шарик, притягиваемый магнитом, обладает возможностью совершать работу.
- 4) Параллелограмм, у которого все стороны равны, называется ромбом.
- В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в данном предложении.

Когда ж постранствуешь, воротишься домой, и дым отечества нам сладок и приятен!

**С1.** Напишите, как вы понимаете это крылатое выражение из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (см. задание B1).

Изложение по материалам ОГЭ

#### 9)Урок №98

Контрольная работа в форме ГИА.

## Промежуточная аттестация (устный экзамен)

#### 5 класс

#### Билет 1

- 1. Что такое текст? Тема текста. Основная мысль текста.
- 2. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.
- 3. Выполните синтаксический разбор предложения. Спрячутся в норку ежи, укроются от мороза белки в зимние гнезда.

#### Билет 2

- 1. Стили речи. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение.
- 2. Склонение имен существительных.
- 3. Выполните морфологический разбор имени существительного *(пробежал)* (*no) necy*.

#### Билет 3

1. Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Строение словосочетания.

#### Виды словосочетаний.

- 2. Правописание тся и ться. Виды глагола.
- 3.Сделайте морфологический разбор существительного (пробежал) (по) лесу.

#### Билет 4

1. Предложение. Грамматическая основа предложения.

Виды предложений по цели высказывания.

- 2. Правописание безударных гласных.
- 3. Разберите слова по составу: пробежал, лосиха, рассмотрел, ветерок.

#### Билет 5

- 1. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.
- 2. Фонетика. Звуки речи. Звуки и буквы. Алфавит.
- 3. Выполните фонетический разбор слов листьев, юрта.

#### Билет 6

- 1. Тире между подлежащим и сказуемым.
- 2. Звонкие и глухие согласные.
- 3. Произведите морфологический разбор прилагательного в высокой (траве)

#### Билет 7

- 1. Распространенные и нераспространенные предложения.
- 2. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Вид глагола.
- 3. Разберите по составу слова: разговаривает, прикрывают, догадался, прислушиваться.

#### Билет 8

- 1. Второстепенные члены предложения. Дополнение.
- 2. Лексика. Слово и его лексическое значение.
- 3. Выполните синтаксический разбор предложения Спрячутся в норку ежи, укроются от мороза белки в зимние гнезда.

#### Билет 9

- 1. Второстепенные члены предложения. Определение.
- 2. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов.
- 3. Выполните фонетический разбор слов листьев, юрта.

#### Билет 10

- 1. Второстепенные члены предложения. Обстоятельство.
- 2. Омонимы. Синонимы. Антонимы.
- 3. Выполните фонетический разбор слова листьев, юрта.

#### Билет 11

- 1. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
  - 2. Окончание. Корень слова. Суффикс. Приставка.
  - 3. Выполните синтаксический разбор предложения Спрячутся в норку ежи, укроются от мороза белки в зимние гнезда.

#### Билет 12

- 1. Обобщающее слово при однородных членах.
- 2. Глагол как часть речи. Инфинитив.
- 3. Выполните морфологический разбор существительного (пушистым) нарядом.

#### Билет 13

- 1. Виды предложений по цели высказывания.
- 2. Буквы 3 и С на конце приставок.

3. Прочитайте текст. Спишите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки. Графически обозначьте орфограмму. *По б..регам тихой речк.. раскинулся с..сновый бор. Летнее со..нце осв..щает высокие д..рев..я с гла..кими ств..лами.* 

#### Билет 14

- 1. Простые и сложные предложения.
- 2. Буквы О и А в корне –ЛАГ-ЛОЖ-.
- 3. Выполните фонетический разбор слов выюга, птицы.

#### Билет 15

- 1. Предложения с обращениями.
- 2. Буквы О-А в корне –РАСТ- РОС-
- 3. Выполните морфологический разбор существительного (белым) облачком.

#### Билет 16

- 1. Имя существительное как часть речи.
- 2. Двойная роль букв е, е, ю, я.
- 3. Выполните морфологический разбор прилагательного под белым (покровом).

#### Билет 17

- 1. Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
- 2. Предложение. Грамматическая основа предложения.
- 3. Выполните фонетический разбор слов листьев, влажная.

#### Билет 18

- 1. Имена существительные нарицательные и собственные.
- 2. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.
- 3. Выполните синтаксический разбор предложения: Спрячутся в норку ежи, укроются от мороза белки в зимние гнезда.

#### Билет 19

1. Род имен существительных. Число имен существительных.

## Склонение имен существительных.

- 2. Буквы 3 и С на конце приставок.
- 3.Выполните морфологический разбор прилагательного под белым (покровом).

#### Билет 20

1. Имя прилагательное как часть речи. Полные и краткие прилагательные.

- 2. Твердые и мягкие согласные. Двойная роль букв е, е, ю, я.
- 3.Выполните синтаксический разбор предложения Спрячутся в норку ежи, укроются от мороза белки в зимние гнезда.

#### Билет № 21

- 1. Правописание безударных окончаний глаголов I и II спряжения.
- 2. Существительные, имеющие форму только ед. ч. и только мн. ч.
- 3. Произведите разбор слов по составу *сыроватый*, *подоконник*, *безветренный*, *предложить*.

#### Билет № 22

- 1. Омонимы. Синонимы. Антонимы
- 2. Время глагола.
- 3. Выполните морфологический разбор существительного (засыпали) траву.

#### Билет № 23

- 1. Двойная роль букв е,е, ю, я.
- 2. О Е после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.
  - 3. Выполните морфологический разбор существительного (засыпали) траву.

## 6 класс

#### Билет №1

- 1. Назовите основные признаки текста.
- 2. Морфологический разбор имени существительного.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание.

Произвести фонетический разбор выделенного слова.

Сч...стливое лицо, с...рдечный друг, спр...ведливый ч...ловек,

оч...ровательное лицо, увл...кательный разг...вор.

#### Билет №2

- 1. Назовите все части речи.
- 2.Глагол как часть речи.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание слов. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Несг...раемый шкаф, сг...рать от любопытства, сг...реть от стыда, заг...реться идеей, носился как уг...релый, уг...рный газ

 ${
m Лес}\ {
m г...}$ рит — все видят, душа  ${
m г...}$ рит — никому не видно.

- 1. Несклоняемые имена существительные (определение, примеры).
- 2. Морфологический разбор имени прилагательного.
- 3. Произвести синтаксический разбор предложения.

Каждая (не)удача прибавляет ума.

#### Билет №4

- 1. Качественные прилагательные (определение, примеры).
- 2. Что такое морфемика? Дайте определение: корень, суффикс, приставка, окончание, основа слова.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание, сформулировать правило. Разобрать по составу выделенные слова. Раз...грать роль, от...скать щенка, **пред...стория**, **без...звес...ный** художник,

без...скусный рассказ, об...грать в шахматы, сверх...нтересный фильм, меж...нститутский матч.

#### Билет №5

- 1. Что такое сложное предложение?
- 2. Как склоняются порядковые числительные?
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание. Произвести синтаксический разбор предложения.

Ноч..., из- за туч..., реч..., пахуч..., шалаш..., тиш..., плач..., много задач..., скрипуч..., вещ..., борщ..., линюч..., врач..., малыш..., береч..., стереч..., отреж... В древности у подножья Каракаспан жил батыр Кобланды.

#### Билет №6

- 1. Морфологический разбор глагола.
- 2. Что такое фразеологизмы?
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание.

Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Пят...сот, сем...десят..., оди...адцать, ми...ион, двадцат..., девяност..., шест...надцать, к тринадцат..., к сорок..., от четырнадцат..., сем..., ми...иард.

#### Билет №7

- 1. Правила написания дефисного и слитного написания сложных прилагательных.
- 2.План синтаксического разбора предложений.
- 3. Перепишите, заменяя числа словами, объясните правописание.

Произведите морфологический разбор выделенного слова.

К 867 прибавить 46, от 657 отнять 56, к 472 прибавить 257, 26 умножить на 8.

#### Билет №8

- 1.Не с существительными.
- 2. Разряды количественных числительных.
- 3. Раскрой скобки, объясни правописание, сформулируй правило. Произведите морфологический разбор выделенного слова.

Беседовал кое(c) кем, с кем(нибудь) посоветуйся, встретишь **кого(нибудь),** кто(то) стучит в дверь, догадывался кое(о)чём, приобрести кое(какие) книги.

- 1.Имя существительное.
- 2. Буквы И и Ы после приставок.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Гулять по алле..., заниматься в аудитори..., подходить **к станци**..., находиться в коллекци..., ждать на вокзал..., говорить о жизн..., соревнование по гимнастик....

#### Билет №10

- 1. Разносклоняемые имена существительные.
- 2.Относительные прилагательные.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание, сформулировать правило. Разобрать выделенные слова по составу.

Маленький грузович...к, **пушистый** зайч...нок, крошечный **самолёт...к**, синий мяч...к, уютный дом...к, лупоглазый **лягуш...нок**, любимый сыноч...к, лишний билет...к, голубой платоч...к, яркий фонар...к.

#### Билет №11

- 1.Степени сравнения имён прилагательных.
- 2. Как различить на письме суффиксы К и СК в прилагательных.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание, сформулировать правило. Разобрать по составу выделенные слова.

Раз...грать роль, от...скать щенка, **пред...стория**, **без...звес...ный** художник, без...скусный **рассказ**, об...грать в шахматы, сверх...нтересный фильм, меж...нститутский матч.

#### Билет №12

- 1. Правописание гласных в приставках пре-, при-.
- 2. Притяжательные прилагательные.
- 3. Раскрыть скобки, объяснить правописание, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Сетло( голубое) небо, шахматно(шашечный) турнир, в древне(русском) городе, юго(западный) ветер) станко(строительный)завод, плодово(ягодный) компот, сельско(хозяйственный) институт, русско(английский) словарь.

#### Билет №13

- 1. Что такое словосочетание?
- 2. Назовите стили и типы речи.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание, сформулировать правило. Разобрать выделенные слова.

Пр...лестный, пр...бавка, **пр...клейка**, **пр...бежать**, **пр...вокзальный**, пр...милый, пр...градить, пр...шить, пр...звук, пр...корм, пр...школьный, пр...вилегия, пр...чуда, пр...рода, пр...вычка.

## Билет №14

- 1. Неологизмы. Историзмы. Архаизмы.
- 2. Правописание суффиксов –ек, -ик в существительных.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание, сформулировать правило. Произвести синтаксический разбор предложения.

Ноч..., из- за туч..., реч..., пахуч..., шалаш..., тиш..., плач..., много задач..., скрипуч..., вещ..., борщ..., линюч..., врач..., малыш..., береч..., стереч..., отреж... В древности у подножья Каракаспан жил батыр Кобланды.

- 1.Имя числительное.
- 2. Морфологический разбор местоимения.

3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание.

Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Пят...сот, сем...десят..., оди...адцать, ми...ион, двадцат..., девяност...,

шест...надцать, к тринадцат..., к сорок..., от четырнадцат..., сем...,

ми...иард.

#### Билет №16

- 1. Морфологический разбор имени числительного.
- 2. Наклонение глагола.
- 3. Перепишите, заменяя числа словами, объясните правописание.

Произведите морфологический разбор выделенного слова.

К 867 прибавить 46, от 657 отнять 56, **к 472** прибавить 257, 26 умножить на 8.

#### Билет №17

- 1. Простые и составные числительные.
- 2.Ь знак на конце и в середине числительных.
- 3. Раскрой скобки, объясни правописание, сформулируй правило. Произведите морфологический разбор выделенного слова.

Беседовал кое(c) кем, с кем(нибудь) посоветуйся, встретишь **кого(нибудь)** кто(то) стучит в дверь, догадывался кое(о)чём, приобрести кое(какие) книги.

#### Билет №18

- 1. Буквы Ч и Щ в суффиксах –чик, -щик.
- 2.Порядковые числительные.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Гулять по алле..., заниматься в аудитори..., подходить **к станци**..., находиться в коллекци..., ждать на вокзал..., говорить о жизн..., соревнование по гимнастик....

#### Билет №19

- 1. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.
- 2.Имя прилагательное.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание, сформулировать правило. Разобрать выделенные слова по составу.

Маленький грузович...к, **пушистый** зайч...нок, крошечный **самолёт...к**, синий мяч...к, уютный дом...к, лупоглазый **лягуш...нок**, любимый сыноч...к, лишний билет...к, голубой платоч...к, яркий фонар...к.

#### Билет №20

- 1. Профессионализмы. Диалектизмы.
- 2. Местоимения.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание, сформулировать правило. Произвести синтаксический разбор предложения.

Компьютер...ик, обход...ик, вагон...ик, рез...ик, развед...ик, смаз..ик,

формов...ик, лёт...ик, камен...ик, прокат...ик.

Буратино вставил золотой ключик в замочную скважину.

- 1.Способы образования слов в русском языке.
- 2.Не с прилагательными.

3.Вставить пропущенные буквы, объяснить графически, сформулировать правило.

Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Седьмые сутки дождь идёт, и н...кому его остановить. Н...кем на свете не гонимый, **я** в этот порт явился сам. Мне н...куда больше спешить, мне н...кого больше любить. Н..кто не забыт, н..что не забыто.

#### Билет №22

- 1. Прямая речь. Знаки препинания.
- 2.Н и НН в суффиксах прилагательных.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически, сформулировать правило.

Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Пол(города), пол(Астаны), полу(дрёма), пол(обоза), пол(моря), пол(лимона), пол(апельсина), пол(арбуза).

Дай, Джим, на счастье лапу мне!

#### Билет №23

- 1. Что такое простое предложение?
- 2.Соединительные гласные О и Е в сложных словах.
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Кто рано засева...т, тот семян не теря...т. Лето собира...т, а зима поеда...т. Труд человека корм...т, а лень порт...т. Одним ударом дерево (не)сруб...ш... Труд накорми...т и **науч...т.** 

#### Билет №24

- 1. Буквы О и Е в суффиксах прилагательных.
- 2. Как склоняются составные числительные?
- 3. Вставить пропущенные буквы, объяснить графически правописание, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

(Не)интерес...ваться ничем, (не)догад...ваться ни о чём, оправд...ваться не в чем, посовет...ваться не с кем, рассчит...вать не на кого, доказ...вать нечего, присматр...вать за сестрёнкой.

Совет хорош, когда его спраш...вают.

#### Билет №25

- 1. Разделы науки о языке. Что они изучают?
- 2. Правописание кратких прилагательных с шипящей на конце.
- 3. Вставить пропущенные буквы, графически объяснить, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Слово молв...т – соловей поёт. Слезами горю (не)помож...ш... . Слушайся добрых людей – на путь **нав...дут**. Смелость г...рода б...рет.

#### Билет №26

- 1. Безличные глаголы.
- 2. Правописание гласных в суффиксах глагола.
- 3. . Вставить пропущенные буквы, объяснить правописание, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Гулять по алле..., заниматься в аудитори..., подходить **к станци**..., находиться в коллекци..., ждать на вокзал..., говорить о жизн..., соревнование по гимнастик....

- 1.Перечислите разряды местоимений.
- 2. Разноспрягаемые глаголы.
- 3. Вставить пропущенные буквы, графически объяснить, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Слово молв...т — соловей поёт. Слезами горю (не)помож...ш... . Слушайся добрых людей — на путь **нав...дут**. Смелость г...рода б...рет.

Билет №28

Билет № 1

- 1. Как образуются отрицательные и неопределённые местоимения? 2. Что такое спряжение?
- 3. Вставить пропущенные буквы, графически объяснить, сформулировать правило. Произвести морфологический разбор выделенного слова.

Слово молв...т — соловей поёт. Слезами горю (не)помож...ш... . Слушайся добрых людей — на путь **нав...дут**. Смелость г...рода б...рет.

## 7 класс

## Билет № 1

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.

<b>Билет № 2</b> Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми
Билет № 3 Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия.
Билет № 4 Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
<b>Билет № 5</b> Действительные причастия прошедшего времени.
<b>Билет № 6</b> Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
<b>Билет № 7</b> Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
<b>Билет № 8</b> Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных.

## Билет № 9

Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.

## Билет № 10

Слитное и раздельное написание не с причастиями.

## Билет № 11

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Написание НЕ с деепричастиями

## Билет № 12

Деепричастие несовершенного и совершенного вида.

## Билет № 13

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий.

## Билет № 14

Степени сравнения наречий.

## Билет № 15

Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О, -Е. Правописание отрицательных наречий

## Билет № 16

Одна и две буквы Н в наречиях на - О, - Е

## Билет № 17

Буквы – O, -E после шипящих на конце наречий. Буквы- O, - A на конце наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

#### Билет № 18

Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных.

## Билет № 19

Категория состояния как часть речи.

## Билет № 20

Самостоятельные и служебные части речи.

## Билет № 21

Предлог как часть речи. Употребление предлогов.

## Билет № 22

Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные.

## Билет № 23

Слитное и раздельное написание производных предлогов

## Билет № 24

Союз как часть речи. Простые и составные союзы.

# Билет № 25 Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая в союзном сложном предложении. Билет № 26 Сочинительные союзы. Билет № 27 Подчинительные союзы Билет № 28 Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО. Билет № 29 Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Билет № 30 Разряды частиц. Смысловые частицы. Билет № 31 Раздельное и дефисное написание частиц.

**Билет № 32** Отрицательные частицы *не* и *ни*.

## Билет № 33

Различение частицы и приставки he-. Частица hu, приставка hu-, союз hu - hu.

## Билет № 34

Междометие как часть речи.

## Билет № 35

Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометии.

## 8 класс

#### Билет №1.

- 1. Правописание корней с чередованием –лаг-,-лож-,-мак-,-мок-,-равн-, -ровн-.
- 2.Словосочетание. Три способа подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

## Билет №2.

- 1.Буквы О, А в корнях –кас-,-кос-;-раст-,-рос-.
- 2.Подлежащее, способы его выражения.

#### Билет №3.

- 1.Гласные после шипящих и Ц.
- 2.Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.

#### Билет №4.

- 1.Буквы О, А в корнях –гор-,-гар-,-плав-,-плов-.
- 2. Составное глагольное сказуемое.

#### Билет №5.

- 1. Буквы Е, И в корнях с чередованием.
- 2. Составное именное сказуемое.

#### Билет №6.

- 1. Гласные О, Е после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных, наречий.
- 2.Способы выражения именной части сказуемого.

#### Билет №7.

1. Приставки пре- и при-.

2. Приложение. Кавычки и дефис при одиночном приложении.

#### Билет №8.

- 1. Гласные О, Е в окончаниях существительных, прилагательных, глаголов.
- 2. Тире между подлежащим и сказуемым.

#### Билет №9.

- 1. Правописание суффиксов существительных -ек-,-ик-,-чик-,щик-.
- 2. Дополнение. Прямые и косвенные дополнения.

#### Билет №10.

- 1. Правописание ъ и ь разделительных знаков.
- 2.Определение. Согласованные и несогласованные определения.

#### Билет №11.

- 1.НЕ с глаголами, деепричастиями.
- 2. Обособленные определения и приложения.

#### Билет №12.

- 1. Правописание Ь как показателя грамматической формы (сущ. 3 скл.; инфинитив; 2лицо, ед. число).
- 2.Особенности обособления приложений.

#### Билет №13.

- 1. Правописание тся- и ться- в глаголах.
- 2.Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.

#### Билет №14.

- 1. Буквы И, Ы после приставок.
- 2.Обособленные обстоятельства.

#### Билет №15.

- 1. Буква Е в словах на ЕН разносклоняемых существительных на-МЯ..
- 2.Пунктуация при обстоятельствах, выраженных сравнительными оборотами, деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.

#### Билет №16.

- 1. Правописание сложных слов с соединительными гласными О, Е.
- 2.Определенно-личные предложения.

#### Билет№17.

- 1.НЕ с существительными.
- 2. Неопределенно-личные предложения.

#### Билет №18.

- 1.НЕ с прилагательными.
- 2. Безличные предложения.

#### Билет №19.

- 1.Одна и две Н в суффиксах прилагательных.
- 2.Однородные члены предложения, пунктуация при них.

#### Билет №20.

- 1. Различение суффиксов-к- и -ск- в прилагательных.
- 2. Назывные предложения.

#### Билет №21.

- 1. Дефис в сложных прилагательных.
- 2.Обособление уточняющих членов предложения.

#### Билет №22.

- 1. Мягкий знак в середине числительных.
- 2.Обращение и знаки препинания при нем.

#### Билет №23.

- 1. Написание неопределенных местоимений.
- 2. Вводные слова и вводные предложения, пунктуация при них.

#### Билет №24.

- 1.Одна и две Н в страдательных причастиях прошедшего времени.
- 2. Вставные конструкции, пунктуация при них.

#### Билет№25.

- 1.НЕ с причастиями.
- 2. Пунктуация при прямой и косвенной речи.

#### Билет №26.

- 1. Правописание производных и непроизводных предлогов.
- 2.Подлежащее. Способы его выражения.

#### Билет №27.

- 1. Правописание слов с частицей НИ.
- 2. Предложение. Порядок слов в предложении.

#### Билет № 28.

- 1. Написание слов с пол-, полу-.
- 2. Цитаты и знаки препинания при них.

#### Билет № 29.

- 1.Н и НН в кратких формах.
- 2. Приложение с союзом КАК.

#### Билет №30.

- 1.Суффиксы –ова-,-ева-,-ыва-,-ива- глаголов.
- 2. Диалог. Пунктуация.

#### Билет №31.

- 1. Буквы 3 и С на конце приставок.
- 2. Группы сочинительных союзов, соединяющих однородные члены.

#### Билет №32.

1. Правописание сложных прилагательных.

2.Однородные и неоднородные определения.

Билет №33.

- 1. Правописание корней с чередованием-клан-,-клон-;-скак-,скоч-;-твор-,-твар-.
- 2. Неполные предложения. Отличие их от односоставных предложений.

#### 9 класс

## Вариант 1

- **A1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква U?
- 1) газ..фикация, обл..чать
- 2) лаб..ринт, оранж..рея
- 3) ид..ология, ин..циатива
- 4) г..гант, р..ферендум
- А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?
- 1) инте..игентный, га..ерея
- 2) ко..ентатор, гу..анизм
- 3) а..омпанемент, коло..альный
- 4) э..ективность, беше..ый
- **А3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) бАловать, обострИть
- 3) докумЕнт, началА
- 2) осужденА, квАртал
- 4) понялА, дОговор
- А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в данном предложении.

Языки пламени подбирались всё ближе () и вскоре огонь лизнул штору.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом U нужна запятая.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом U запятая не нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом *I* нужна запятая.
- А5. Какое предложение является сложносочинённым?
- 1) Птицы затаились на время или вовсе покинули эти места.
- 2) Вскоре после восхода солнца набежала туча и брызнул мелкий дождь.

- 3) Душа словно перемещается не только во времени, но и в пространстве.
- 4) Не помню, звонил ли я тебе на прошлой неделе.
- А6. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?
- 1) Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть.
- 2) Оживлённое гудение базара привлекало прохожих, подобно тому как запах мёда привлекает пчёл.
- 3) В Москве, куда Есенин приехал, он сблизился с участниками Суриковского литературно-музыкального кружка.
- 4) Сколько ни говори «халва, халва», во рту слаще не станет.
- **А7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пётр I создал государственные (1) общеобразовательные (2) цифирные школы (3) преподавали (4) в которых (5) арифметику (6) письмо (7) чтение.

- 1) 3, 6, 7
- 2) 1, 2, 3, 6, 7
- 3) 1, 2, 4, 6, 7
- 4) 3, 4, 5, 6, 7
- **А8.** Укажите правильное объяснение постановки двоеточия в данном предложении. *Науку надо любить: у людей нет силы более мощной и победоносной, чем наука.*
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 3) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Если дёрнуть за верёвку, привязанную к языку колокола, раздастся глубокий, протяжный звон.
- 2) Я поднял голову: сквозь тонкий пар мороза блестела золотая Медведица.
- 3) Николай старается идти рядом с ним, но, так как он путается между деревьями и спотыкается, то ему часто приходится догонять своего спутника вприпрыжку.
- 4) Когда люди из двух групп, несмотря на несходство деталей образа жизни, разделяют общие базисные ценности и потому могут общаться беспрепятственно, их культуры всего лишь варианты одной, господствующей культуры.
- **A10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) Само время было проникнуто духом перемен и Маяковский почувствовал этот дух выразил его в своих стихах.
- 2) Россия вспрянет ото сна и на обломках самовластья напишут наши имена!
- 3) За заводами кончался город и начинались поля.
- 4) С утра подморозило и сразу закружило понесло автомобили.

#### А11. В каком предложении нет речевых ошибок?

- 1) Тех, кто уже догадался, прошу записать ответ.
- 2) Файл, который мне был нужен, оказался почему-то в папке, в которую я не должен был его сохранить.
- 3) Хотя дорога была разбита, несмотря на это, мы успели к сроку.
- 4) Мне передали то, что ты искал меня зачем-то.

## Прочитайте текст и выполните задания В1-В7

(1) Общенациональное, или национальное, государство — это исторически поздняя форма централизованного государства. (2) Поздним её делает то обстоятельство, что нация формируется только на этапе капитализма, первые зачатки которого появились в Европе примерно в XV веке, а своей зрелой формы капитализм достиг в XIX веке. (3) Национальное государство создаётся за счёт централизации земель, где проживает одна нация. (4) 8 строгом смысле слова национальным надо считать только однонациональное государство. (5) Там могут проживать представители и других наций и народностей, но они должны занимать второстепенное место. (6) СССР никогда не был однонациональным государством, поскольку на его территории проживали более ста наций, которые объединяли названием «советский народ».

В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (1)

В2. Из предложения (2) выпишите союзное слово.

В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (3).

В4. Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.

В5. Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.

#### Вариант 2

- **A1.** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква U?
- 1) песс..мист, реф..рат
- 2) р..цензия, през..дент
- 3) эт..мология, электр..фикация
- 4) пал..садник, инт..нсивный
- А2. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишутся две согласные буквы?
- 1) ка..онада, мирово..рение
- 2) и..юстрация, ветре..ый
- 3) режи..ёр, дра..атический
- 4) те..оризм, экспре..ивный
- **А3.** В каком ряду в обоих словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) каталОг, позвонИшь
- 2) воротА, поднялА
- 3) дОбыча, ходАтайство
- 4) намЕрение, кашлянУть
- А4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Бледность фонарных огней уступает своё место живой краске () и уличная суматоха становится шумнее.

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом U нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом U запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом U нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- А5. Какое предложение является сложносочинённым?
- 1) Медведица напала на охотника не со зла, а для того, чтобы защитить своих медвежат.
- 2) Один сын был щуплым, невысокого роста, зато другой выглядел настоящим богатырём.
- 3) Родне, прибывшей издалеча, повсюду ласковая встреча, и восклицанья, и хлеб-соль.
- 4) Полный месяц светил на камышовую крышу и белые стены моего нового жилища.
- Аб. В каком сложноподчинённом предложении место придаточного нельзя изменить?
- 1) Если есть права, есть и обязанности.
- 2) Пока гости собирались, хозяева в спешке заканчивали приготовления к празднику.
- 3) Часа через два мы причалили к берегу, для того чтобы отдохнуть и пообедать.
- 4) Маяковский родился в селе Багдади в Грузии, где отец работал лесничим.
- **А7.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Смольном институте (1) первом (2) общеобразовательном (3) женском заведении России (4) учились и воспитывались (5) в котором (6) девочки-дворянки (7) режим был жёсткий и выполнялся неукоснительно.

- 1) 1, 5, 7
- 2) 1, 4, 7
- 3) 1, 2, 3, 4, 5, 7
- 4) 4, 5, 6, 7

- А8. Укажите правильное объяснение постановки тире в данном предложении.
- За двумя зайцами погонишься -ни одного не поймаешь.
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 2) Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными одной частью речи, при отсутствии глагола-связки.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения имеет значение условия.
- 4) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.
- А9. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Язык музыки универсален: он понятен человеку любой национальности.
- 2) От страха язык словно прилип к нёбу, я не мог не то что кричать, а даже произнести хоть один жалкий звук.
- 3) Когда ребёнку хочется подразнить кого-то, он высовывает язык; у эскимосов же это действие означает приветствие.
- 4) Он подумал, что если бы люди вокруг не были такими невыносимыми, ему не приходилось бы терять самообладание.
- **A10.** В каком предложении нужно поставить только одну запятую? (Знаки препинания не расставлены.)
- 1) В глазах у меня потемнело и голова закружилась.
- 2) Недавно я узнал что Печорин возвращаясь из Персии умер.
- 3) Крылья у гуся были растопырены и клюв был раскрыт.
- 4) Туча прошла и деревня освещённая солнцем была как на ладони.
- А11. В каком предложении нет речевых ошибок?
- 1) Лексика современных школьников несколько иная, нежели чем их предшественников.
- 2) Тех, кто первыми позвонят в редакцию и ответят правильно, ждёт приз.
- 3) Номер телефона, который определил мобильник, который мне недавно подарили, был мне неизвестен.
- 4) Я думаю, что ты напрасно сначала не посоветовался с отцом.

#### Прочитайте текст и выполните задания В1-В7

- (1) Так уж устроена природа человека: те, кто достиг вершины пирамиды, не желают делиться привилегиями с другими. (2) На этом основана абсолютная монархия, к диктатуре это тоже относится. (3) Тот, кто остался обделённым, но не утратил желания власти, готов при первой возможности совершить переворот. (4) Часто этот кто-то оказывается среди ближайшего окружения короля. (5) Всемирная история свидетельствует, что дворцовые перевороты, устраиваемые ближайшим окружением правителя, происходят даже чаще, чем мятежи и революции, инициаторами и движущими силами которых являются социальные низы. (6) Но как только массы или группа заговорщиков добиваются своего, начинаются внутренние ссоры и выяснение отношений.
- В1. Напишите цифрой количество грамматических основ в предложении (3).

В2. Из предложения (5) выпишите союзное слово.

\_\_\_\_\_

В3. Напишите вид придаточного, входящего в предложение (6).

<b>B4.</b> Найдите в тексте сложносочинённое предложение. Напишите номер этого предложения.
<b>B5.</b> Найдите в тексте предложение с различными видами связи. Напишите номер этого предложения.
В6. Определите тип речи данного текста.

## Ответы на итоговый тест по русскому языку 9 класс Вариант 1

- A1-1
- A2-3
- A3-3
- A4-4
- A5-2
- A6-3
- A7-1
- A8-4
- A9-3
- A10-2
- A11-1
- B1. 1
- В2. которого
- В3. определительное
- B4. 5
- B5. 2
- В6. рассуждение

## Вариант 2

- A1-3
- A2-4
- A3-1
- A4-1
- A5-2
- A6-4
- A7-2
- A8-3
- A9-4
- A10-1
- A11-4
- B1. 2
- В2. которых
- ВЗ. времени
- B4. 2
- B5. 1
- В6. рассуждение